

জগদ্‌গুরু আবির্ভাব ।

‘গীতার ঈশ্বরবাদ’ প্রভৃতি গ্রন্থ প্রণেতা

শ্রীহীরেন্দ্রনাথ দত্ত এম-এ বি-এল
প্রণীত । ^২

৪১৩ক নং কলেজ স্কয়ার হইতে
হোয়াইট লোটার্স পাবলিশিং কোম্পানি কর্তৃক
প্রকাশিত ।

কলিকাতা,
উইলিয়ম্‌ লেন, ৪ নং ভবনস্থ
দাস যন্ত্রে,
শ্রীঅমৃতলাল ঘোষ কর্তৃক মুদ্রিত

মূল্য ॥০

১৩৩৫

জগদ্গুরুর আবির্ভাব ।

প্রথম অধ্যায় ।

কয়েক বৎসর হইতে খ্রিস্টিয়সক্ক্যাল সোসাইটীর মধ্যে গুনা যাইতেছে যে, অচিরে এই মর্ত্যধামে এক মহাপুরুষের আবির্ভাব হইবে, বাহার আগমনে জগতের সমস্ত অস্বস্তি ও অশান্তি তিরোহিত হইয়া এক পুণ্য নবযুগের সূচনা হইবে । প্রথম প্রথম এ সূসংবাদ বিশেষ প্রকাশ্যভাবে ঘোষিত হইত না ; কিন্তু ১৯১১ খৃষ্টাব্দে যখন ‘প্রাচ্য তারা-সমিতি’ (Order of the Star in the East) নামক সঙ্ঘের প্রতিষ্ঠা হয়, তখন হইতে এই বার্তা চতুর্দিকে প্রচারিত হইতেছে । বস্তুতঃ সেই মহাপুরুষের আগমন-প্রতীক্ষাতেই এই সঙ্ঘের প্রতিষ্ঠা হইয়াছে । পৃথিবীর প্রায় সকল দেশেই এই সঙ্ঘের কেন্দ্রসমূহ স্থাপিত হইয়াছে । সঙ্ঘের সভ্যসংখ্যা এখন প্রায় ২৫,০০০ । উত্তরোত্তর বেক্রম সভ্যসংখ্যার বৃদ্ধি হইতেছে, তাহাতে ২১ বৎসরের মধ্যে লক্ষাধিক সভ্য হওয়া বিচিত্র নহে । ইহাতে লক্ষ্য করিবার বিষয় এই যে, সঙ্ঘের সভ্যরা কোন বিশেষ সম্প্রদায়ভুক্ত নহেন, ইহাতে হিন্দু, বৌদ্ধ, পার্শী, খৃষ্টান, ইহুদী, মুসলমান প্রভৃতি সকল ধর্মাবলম্বীই যোগ দিয়াছেন, এবং সভ্যদিগের মধ্যে অনেকেই বর্তমানে ইয়োরোপে মহাকুরুক্ষেত্রের ব্যাপারে প্রতিদিন এই আবাহন-শ্লোকগুলি পাঠ করেন :—

“O Master of the Great White Lodge, Lord of the religions of the world, come down again to the earth that needs thee and help the nations that are longing for thy presence. Speak the word of Peace, which shall make the people to cease from their quarrellings : speak the word of Brotherhood whereby the warring classes and castes shall know themselves as one. Come with the might of Thy Love, come in the splendour of Thy power, and save the world which is longing for Thy coming, O Thou who art the Teacher alike of angels and of men.”

অর্থাৎ, “হে দেবমানবের শিক্ষক পরমগুরু ধর্মপালক পরমবিদেব ! আমাদের এই পাপতাপক্লিষ্ট হিংসাজর্জরিত বসুন্ধরায় আর একবার আবির্ভূত হও ; জগৎ তোমার আশীপথ চাহিয়া আছে, নরনারী তোমার প্রতীক্ষা করিতেছে, তোমার শান্তিপাঠে জনগণের কলহ অন্তর্হিত হউক, জাতি-জাতির বর্ণ-বর্ণের বিবাদ প্রশমিত হউক, মানবগুণী ভ্রাতৃত্বাবে অনুপ্রাণিত হউক। এস প্রভু ! তোমার প্রেমের শক্তিতে, তোমার ঐশ্বর্য্যের মহিমায় এস, এই অর্ন্ত জগৎকে পরিব্রাজ কর ।”

বাহার উদ্দেশ্যে এই আবাহন-বাণী উচ্চারিত হইতেছে, সেই জগদগুরু কি সত্য সত্যই আবির্ভূত হইবেন ? এ স্থলে স্বতঃই প্রশ্ন উঠে :—
তাহার আবির্ভাবের প্রমাণ কি ? বলা বাহুল্য, ভবিষ্যৎ ঘটনা বর্ত্তমানে প্রমাণিত করা যায় না। এইমাত্র দেখান যায় যে, সে ঘটনা সম্ভব ও সম্ভব। ভবিষ্যৎ ঘটনার ঘটনাই প্রমাণ। অতঃ প্রমাণ হইতে পারে না।

আর ইহাও বক্তব্য যে, জগদগুরু যখন সত্য সত্যই আবির্ভূত হইবেন, তখনও যে সকলে তাঁহাকে গ্রহণ করিবে, ইহার সম্ভাবনা অল্প। পৃথিবীর অতীত ইতিহাস আলোচনা করিলে দেখা যায় যে, ইতিপূর্বেও কয়েকবার

জগতে মহাপুরুষের আবির্ভাব হইয়াছে । এমন কি, শাস্ত্র যদি মিথ্যা না হয়, তবে ইহাও নিঃসংশয় যে, ভগবান্ স্বয়ংই একাধিকবার মর্ত্যে অবতীর্ণ হইয়াছেন, কিন্তু কখনও কি তিনি সৰ্ব্ববাদিসম্মতমতে স্বীকৃত হইয়াছেন ? তাঁহাকে কয়েক জন মানিয়াছে—অনেকে মানে নাই । এবারেও তাহাষ্ট হইবে । যখন জগদগুরু সশরীরে আবির্ভূত হইবেন, কেহ কেহ তাঁহাকে মানিবে, অনেকে তাঁহাকে মানিবে না ।

কথাটা একটু বিশদ করা ভাল । শ্রীকৃষ্ণ-সম্বন্ধে এখন আমরা অনেকে স্বীকার করি যে :—

“কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ম্ ।”

অর্থাৎ—‘শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান্ ।’ যিনি ঈশ্বরের ঈশ্বর মহেশ্বর, তিনিই ‘মায়া-মাল্লব-বিগ্রহ’ গ্রহণ করিয়া শ্রীকৃষ্ণরূপে এ ভারত-ভূমিতে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন । সে আজ প্রায় ৫০০০ বৎসরের কথা, তখনও এখন-কার মত হেতুবাদ (rationalism) এবং বৈজ্ঞানিক বিচার প্রবর্তিত হয় নাই, এবং শ্রীকৃষ্ণ ভারতবাসীর নয়নগোচর হইয়া বহুদিন ভারত-ভূমিতে লীলা করিয়াছিলেন ।

ব্যাস, ভীষ্ম, উদ্বাহ, বিদুর, যুধিষ্ঠির প্রভৃতি মহামান্য মনীষিগণ তাঁহাকে অবতার বলিয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন । কিন্তু তথাপি তাঁহার দ্বৈষ্টার অভাব ছিল না । সেই জন্ত তিনি গীতায় বলিয়াছেন :—

‘অবজানন্তি মাং মূঢ়া

মাল্লধীং তনুমাশ্রিতম্ ।’

‘মল্লযাদেহধারী আমাকেও মূঢ়গণ অবজ্ঞা করে ।’ অশ্রদ্ধ—তিনি বোধ হয় যেন ক্ষোভের সহিতই বলিয়াছেন :—

‘অনু ৎ দ্বিষতঃ কুরাণ্ সংসারেষু নরাধমান্ ।’—গীতা

‘আমি সেই ক্রুর ঘেবকারী মল্লযাদমদিগকে (হীন যোনিতে নিক্ষেপ করি) ।’ এমন যে গীতা, বাহা ধর্ম্মপিপাসুর পক্ষে অমৃতরসস্বরূপ, বাহা

ত্রিতাপতাপিতের পরম সান্ত্বনা, তাহাও তিনি তাঁহার অস্থায়াকারীকে
উনাইতে নিবেধ করিয়াছেন ।

‘ইদং তে নাতপস্কায় * *

ন চ মাং যোহত্যস্ময়তি ।’—গীতা

যিনি ধর্ম্মের রক্ষক, জগতের পালক, সেই শ্রীকৃষ্ণকে তাঁহার জ্ঞাতিবর্গ
মণিচোর অপবাদে কলঙ্কিত করিয়াছিল । এখনও ‘নষ্টচন্দ্রের কলঙ্ক’ এ
দেশের প্রবাদবাক্যের মধ্যে রহিয়াছে । শ্রীকৃষ্ণ না কি এক যত্ন-শিশুকে
তত্যা করিয়া তাহার কণ্ঠ হইতে শ্রমস্তুকমণি চুরি করিয়াছিলেন ! ধন্য
জনরব ! জরাসন্ধ, শিশুপাল, দুৰ্য্যোধন প্রভৃতি সেই যুগের ক্ষত্রিয়াগ্রণী
রাজগণের শ্রীকৃষ্ণ সম্বন্ধে ব্যবহার মহাভারতের পাঠকমাত্রই অবগত
আছেন । জরাসন্ধের উৎপাতে ও উপদ্রবভয়ে শ্রীকৃষ্ণ বাদবগণের সহিত
মথুরা পরিত্যাগ করিয়া পশ্চিম সমুদ্রের তীরবর্তী রৈবতক পর্বতে দুর্ভেদ্য
দুর্গ নির্মাণ করিয়া সেই পর্বতে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন । শিশুপাল-
কৃত কৃষ্ণনিন্দা কাহার অবিদিত ? যুধিষ্ঠিরের রাজস্বয় যজ্ঞে যজ্ঞেশ্বর শ্রীকৃষ্ণ
বজ্ররক্ষকরূপে পাণ্ডব-সভায় অধিষ্ঠিত হইলে সহদেব কুরুবৃদ্ধ ভীষ্মের নিয়োগ-
মতে শ্রীকৃষ্ণকে ষথাবিধি অর্ঘ্য প্রদান করিলেন । ইহাতে আগুন জলিয়া
উঠিল । শিশুপাল কৃষ্ণের পূজা সহ্য করিতে না পারিয়া অকথ্য ভাষায়
শ্রীকৃষ্ণকে তিরস্কার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । “যেমন গোপনে ঘূতের কণা
ভক্ষণ করিয়া কুকুর আত্মপ্লাষা করে, ওহে কৃষ্ণ ! তাহার স্থায় তুমি আপ-
নার অম্লপয়ুক্ত পূজার বহমান করিতেছ ।” তদন্তরে মহাজ্ঞানী ভীষ্ম
বসিয়াছিলেন,—“কৃষ্ণই এই চরাচর বিশ্বের সৃষ্টিস্থিতি-প্রলয়কর্তা । তিনিই
সবভূতের অধীশ্বর ।” ইহার পর ‘সর্বজ্ঞ সর্বসংশয়চ্ছেদী’ নারদ সর্বসমক্ষে
বলিলেন,—‘যাঁহার। পদ্মপলাশলোচন কৃষ্ণের আরাধনায় পুরাণুখ, সেই
নরাদ্যেরা জীবন্মৃত । তাহাদিগের সহিত বাক্যালাপ করিতে নাই ।’
কিন্তু ইহার ফল কি হইয়াছিল ? আমরা মহাভারতপাঠে জানিতে পারি

বে, 'শিশুপাল (স্বপক্ষীয়) মহীপালগণের অবিচলিত উৎসাহ-সন্দর্শনে প্রোৎসাহিত হইয়া যজ্ঞের ব্যাঘাত জন্মাইবার নিমিত্ত তাহাদিগের সহিত মন্ত্রণ করিতে লাগিল।' পরে শ্রীকৃষ্ণ কিরূপে শিশুপালের রণ-কল্পিত নিবারণ করিয়াছিলেন, তাহা মহাভারতের পাঠকমাত্রই অবগত আছেন। এখানে তাহার উল্লেখ নিম্নয়োজন।

মহাভারতের উদ্যোগপর্বে দেখা যায় যে, যখন ভারত-যুদ্ধ অবশ্যস্তাবী হইয়া উঠিল, তখন শ্রীকৃষ্ণ পাণ্ডবের পক্ষে পঞ্চগ্রাম-বিনিময়ে সন্ধির শেষ প্রস্তাব লইয়া দূতরূপে হস্তিনাপুরে উপস্থিত হইলেন। কিন্তু স্বয়ং ভগবানের এই দৌতকার্য্যের কি সফল হইল? সন্ধির উদ্দেশ্যে তাঁহার বক্তৃতা শুনিয়া দুর্য্যোধন কঠোরভাবে বলিলেন—

‘বিনা যুদ্ধে নাহি দিব সূচ্যগ্র মেদিনী।’ শুধু তাহাই নহে, দুর্য্যোধন মহাবিশ্বের অবতার শ্রীকৃষ্ণকে বন্ধন করিয়া কারারুদ্ধ করিবার উদ্যোগ করিলেন। তখন শ্রীকৃষ্ণ কোনও রূপে অক্ষতশরীরে পাণ্ডব-শিবিরে প্রত্যাবর্তন করিলেন। অতএব দেখা যাইতেছে যে, স্বয়ং ভগবান শরীর ধারণ করিয়া পৃথিবীতে আসিলেও সকলের মানিত হন না—তিনিও ঘেঁষ, অশ্রয়া, নিন্দা, শ্লানির হস্ত হইতে পরিত্রাণ পান না।

ভারতবাসীই যে ক্রুর ও কলহপ্রিয়, অতএব ভগবানকে এইরূপে সংবর্দ্ধনা করিয়াছিল, এক্রপ ভাবা অসঙ্গত হইবে। কারণ, আমরা দেখিতে পাই যে, বীশ্বখুষ্ট বখন ২০০০ বৎসর পূর্বে জুডিয়াতে আবির্ভূত হইয়াছিলেন, তাঁহারও এই প্রকারেরই সংবর্দ্ধনা হইয়াছিল। বীশ্বখুষ্টের সহযোগীরা তাঁহার প্রতি যে সকল গালি-পুষ্প বর্ষণ করিয়াছিল, তাহা সংগ্রহ করিয়া একটি বৃহৎ কুলের সাজি ভরাইতে পারা যায় :—

“He is mad” (Mark iii 21 ; John x. 20) “He hath a devil”—(Mark iii 30 ; John vii 20, vii 48, 52, x. 20) “A friend of publicans and sinners” (Mat. ix. 9—11 ; Mark, ii, 15, 16 ; Luke, v. 27-30 ; xv. 1, 2.) “A blasphemer”

(Mat. ix 3 ; xxvi 65, Mark ii 7 ; John x. 39). “A deceiver” (Mat. xxvii 63). “He deceiveth the people” (John vii 12).

ইহার অর্থ এই যে, তাঁহার সহযোগীরা খৃষ্টকে উন্মাদ, প্রাণাপী, প্রবঞ্চক, সয়তানগ্রস্ত, ধর্মদ্রোহী, পাপসঙ্গী ইত্যাদি বিবিধ বিশেষণে বিশেষিত করিয়া ছিল। অথচ তাঁহার নত নিরীহ অজ্ঞাতশত্রু লোক ভ্রমণে অল্পই দৃষ্টিগোচর হইয়াছে। * শুধু তাহাই নহে। তাঁহার দেশবাসীরা কেবল অস্বা ও ধানি করিয়াই ক্ষান্ত ছিল না। সময়ে সময়ে তাঁহার প্রাণসঙ্কটও ঘটিয়াছিল। লিউক-লিখিত কাহিনীতে আমরা এক দিনের ঘটনা লিপিবদ্ধ দেখিতে পাই। খৃষ্ট কোনও সময়ে তাঁহার জন্মস্থান নাজারেথে উপনীত হইয়া উপাসনার দিন ধর্ম-মন্দিরে উপস্থিত হইলেন, এবং ইহুদীদিগের ধর্মগ্রন্থ পাঠ করিবার জন্ত উত্তীর্ণ হইলেন, এবং তাহার ব্যাখ্যা করিলেন। ঐ ব্যাখ্যান উপলক্ষে তিনি যে ঈশ্বর-প্রেমিত, তাহার কিছু ইঙ্গিত করিলেন। ইহা শুনিয়া উপস্থিত ইহুদীমণ্ডলী ক্রোধান্বিত হইয়া তাহাকে গির্জা হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিল, এবং পরবর্ত্তের চূড়ায় তাঁহাকে টানিয়া লইয়া নীচে নিক্ষেপ করিতে উদ্যত হইল। বীণুখৃষ্ট বহু কষ্টে পলাইয়া প্রাণরক্ষা করিলেন। †

* And when his friends heard of it they went out to lay hold on him ; for they said he is beside himself and the scribes which came down from Jerusalem said : he hath Beelzebub.—Mark iii 20.

† And he came to Nazareth where he had been brought up but as his custom was he went into the synagogue on the Sabbath day and stood up for to read and all they in the synagogue when they heard these things were filled with wrath and thrust him out of the City and led him into the brow of the hill whereon their City was built that they might cast him down headlong but he passing through the midst of them went his way.—Luke IV. 16.

কিন্তু জুড়িয়াতে এই যে ঈর্ষ্যা ও অহুয়াবহি ধীরে ধীরে প্রজ্জ্বলিত হইতেছিল, তাহা সহসা নির্ঝাপিত হইল না। এ আগুন ক্রমশঃ সঙ্কুচিত হইয়া অবশেষে বীশুখৃষ্টকে ক্রসের উপর ভস্মীভূত করিল। বহু খেদেই বীশুখৃষ্ট বলিয়াছিলেন—‘এ জাতিকে কাহার সহিত তুলনা করিব ? ইহা-দিগকে তুষ্ট করা অসম্ভব।’ *

আমাদের এই বাঙ্গলাদেশে প্রায় ৪০০ বৎসর পূর্বে যখন চৈতন্যদেব আবির্ভূত হইয়াছিলেন, তখনও তিনি ঐ একই রূপ অভ্যর্থনা পাইয়া-ছিলেন। কয়েক জন অন্তরঙ্গ ভক্ত ব্যতীত জনসাধারণ তাঁহাকে সমাদর করে নাই। অনেকে তাঁহাকে পাগল বলিত। অপরে তাঁহার ‘ভণ্ড, ধর্মদ্রোহী’ ইত্যাদি আখ্যা দিত। তাঁহার সম্বন্ধে এবং তাঁহার জুই জন প্রতিভাবান্ সহযোগী সম্বন্ধে এখনও এই প্রবচন প্রচলিত আছে :—

‘নিমে রোষো বলা,

তিনটে কলির চেলা।’

কেন এরূপ হয় ? কেন মহাপুরুষ আবির্ভূত হইলে তাঁহার সহ-যোগীরা তাঁহাকে দ্বেষ-অহুয়া করে, তাঁহার নিন্দা-গ্লানিতে প্রবৃত্ত হয় ? ইহার এক কারণ এই যে মহাপুরুষ তেজস্বী স্বর্ঘ্যের ঠায়—আমাদের চক্ষু তাঁহার জ্যোতিতে পীড়িত হয়। আমাদের কনীনিকা তাঁহার তীব্র আলোক সহিতে পারে না। তাঁহার চতুর্দিকে যে পুণ্যের গন্ধ বিকীরিত হয়, সাধারণ জীবের পক্ষে তাহা অসহনীয়। তাঁহার সাহচর্য্যে সাধুর সং-প্রবৃত্তি যেমন উদ্ভিক্ত হয়, অসাধুর অসংপ্রবৃত্তিও সেইরূপই উত্তেজিত হয়। জগতের দুর্ভাগ্য—এখনও অনেক লোকই সাধু হইতে পারে নাই। সেই

* Whereunto shall I liken this generation ? For John came neither eating nor drinking, and they say : He hath a devil. The son of man came eating and drinking, and they say : Behold a man gluttonous, and a winebibber, a friend of publicans and sinners. But wisdom is justified of her children. (Mat xi. 16-19).

জগদমহাপুরুষের সহযোগীরা বিপক্ষ হইয়া উঠে, এবং তাঁহার দ্রোহ আচরণ করে । * এই ব্যাপার বরাবর হইয়া আসিয়াছে, এবং এবারেও হইবে ।

অতএব ইহা সুনিশ্চিত যে, যখন জগদগুরুর আবির্ভাব হইবে, (আমরা এখন ঐহার আশা প্রতীক্ষা করিতেছি) তখনও সম্ভবতঃ অনেকে তাঁহাকে গ্রহণ করিবে না । অর্থাৎ, তাঁহার প্রত্যক্ষ আবির্ভাব দ্বারাও তিনি প্রমাণ-সিদ্ধ হইবেন না । তাই বলিতেছিলাম যে, তাঁহার আবির্ভাবের প্রমাণ দেওয়া অসম্ভব । তবে তাঁহার আবির্ভাব যে সঙ্গত, তাঁহার আগমন যে সম্ভব, ইহাই আমার দেখান উদ্দেশ্য ।

দ্বিতীয় অধ্যায়ে এ সম্বন্ধে আরও বিস্তৃত আলোচনা করিব ।

* The second reason lies in the *power* of a great Being : power which acts on men as an immense stimulus vivifying and strengthening the good *and the evil* which is in them. • • when a man of unpurified heart comes under the influence of such a force, concealed passions wake in him and he finds himself in their grip. he scarcely knows why.—Theosophist vol. 32. p. 365.

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

এই যে জগদগুরুর আবির্ভাব সম্বন্ধে ষিয়সফিক্যাল সোসাইটীর মধ্যে কথা উঠিয়াছে, * এ সম্পর্কে আমাদের মনে রাখা উচিত যে, জগতের সকল জাতির ধর্মশাস্ত্রেই কোনও না কোনও ভাবী অবতার বা মহাপুরুষের স্তূভাগমনের আশা-প্রতীক্ষা রহিয়াছে—সে আগমন অচিরেই হউক, বা দূর ভবিষ্যতেই হউক ।

হিন্দুশাস্ত্রে কঙ্কি-অবতারের প্রতীক্ষা সকলেই অবগত আছেন । জয়দেবের দশাবতার-স্তোত্রে দশম অবতার কঙ্কিদেবের উদ্দেশে তিনি জলদগন্তীরনিলাদে গাহিয়াছেন :—

* এ সম্বন্ধে ষিয়সফিক্যাল সভার অধিনেত্রী শ্রীমতী আনি বেনাট বিগত ১৯১১ খৃষ্টাব্দের ১লা জানুয়ারী তারিখে 'The White Lodge and its Messengers' শীর্ষক যে বক্তৃতা করিয়াছিলেন, তাহার একাংশ এইরূপ,—

"We await again the coming of its greatest Messenger from the White Lodge ; not one of the lesser Messengers, not one of the faithful and devoted disciples, not one of those who come because bidden by their Superiors to go out into the world. But one to whom none may say : "Go," but who ever breathes, "I come"—the Supreme Teacher the great Rishi the Bodhisattva, the Lord Maitreya, the blessed Buddha yet-to-be. We who know something of the occult life, we who of our own knowledge bear witness that He lives upon our earth, are waiting for His coming : and already the steeps of the Himalayas are echoing to the footsteps that tread them to descend into the world of men. There He is standing, awaiting the striking of His hour : there He is standing, with His eyes of love gazing on the world that rejected Him aforetime, and perchance will again reject him ; there He is waiting till the fullness of the time is ripe, till his Messengers have proclaimed His advent, and to some extent have prepared the nations for His coming."

শ্লেচ্ছনিবহনিধনে কলয়সি করবালাং

ধূমকেতুমিব কিমপি করালম্,

কেশব ধৃত-কঙ্কি-শরীর, জয় জগদীশ হরে !

‘হে কেশব ! হে হরি ! হে জগদীশ ! তোমার জয় হউক । তুমি কঙ্কি-শরীরধারণে শ্লেচ্ছকুল নিমূল করিতে ধূমকেতুর ন্যায় করাল করবাল গ্রহণ কর ।’

হিন্দুর পুরাণগ্রন্থে অনেক স্থলে এই কঙ্কিদেবের উল্লেখ আছে ;—বিশ্বকলির শেষে কঙ্কিরূপে আবির্ভূত হইয়া ধর্মরাজ্য স্থাপন করিবেন । কিন্তু কঙ্কি-পুরাণেই তাঁহার সবিশেষ বিবরণ দৃষ্ট হয় ।

“শম্ভুলে বিশ্বুষশাসো গৃহে প্রোত্খ্যাম্যহম্ ।

স্মৃত্যাং মাতরি বিভো কন্যায়াং তন্নিদেশতঃ ॥

চতুর্ভির্ভ্রাতৃভির্দেব করিষ্যামি কলিঙ্কয়ম্ ।

ভবন্তো বান্ধবা দেবাঃ স্বাংশেনাবতরিষ্যথ ॥

ইয়ং মম প্রিয়া লক্ষ্মীঃ সিংহলে সংভবিষ্যতি ।

বৃহদ্রথস্য ভূপস্য কৌমুদ্যাং কমলেক্ষণা ।

ভার্য্যায়াং মম ভাইর্য্যেব পদ্মানাগ্নী জনিষ্যতি ॥

যাত যুয়ং ভুবং দেবা স্বাংশাবতরণে রতাঃ ।

রাজানৌ মরুদেবাপী স্থাপয়িষ্যাম্যহং ভুবি ॥

পুনঃ কৃতযুগং কৃদ্ধা ধর্ম্মান্ সংস্থাপ্য পূর্ব্ববৎ ।

কলি-ব্যালাং সংনিরস্য প্রয়াস্যে স্বালয়ং বিভো ॥”

কঙ্কিপুরাণ ; ১।১।৪—৮

ভগবান্ বিশ্ব দেবতাদিগের অগ্রণী ব্রহ্মাকে বলিতেছেন,—

“আমি তোমার অনুরোধক্রমে শম্ভুগনামক গ্রামে বিশ্বুষশূ নামক ব্রাহ্মণের ঔরসে স্মৃতি-নাম্নী ব্রাহ্মণ-কন্যার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিব । আমি শতচতুষ্টয়ের সহিত কলিঙ্কয় করিব । দেবগণ ! তোমরা স্ব স্ব অংশে

অবতীর্ণ হইয়া আমার সহিত বন্ধুতা স্থাপন করিবে। বৃহদ্রথ-নামক সিংহলেস্থরের ঔরসে কোমুদী-নাম্নী মহিষীর গর্ভে আমার প্রিয়া কমলনয়না কন্যা জন্মগ্রহণ পূর্বক পদ্মানামে অভিহিতা হইবেন। দেবগণ! তোমরা পৃথিবীতে গমনপূর্বক স্ব স্ব অংশে অবতীর্ণ হও। আমি পুনর্বার মরু ও দেবাপি নামক রাজস্বয়কে পৃথিবীর শাসন-কর্তৃত্বে স্থাপন করিব। আমি পুনরায় সত্যযুগের সৃষ্টি করিয়া পূর্বের ন্যায় সনাতন ধর্ম স্থাপনপূর্বক কলিরূপ কালসর্পকে নিরাকরণ করিয়া নিজালায়ে প্রত্যাগমন করিব।”

এইরূপ বৌদ্ধধর্মেও ভাবী বুদ্ধ মৈত্রেয়ের আগমন-প্রতীক্ষা রহিয়াছে। বৌদ্ধদিগের ধর্মগ্রন্থ ত্রিপিটকের ‘দীর্ঘনিকায়’ অংশ বিশেষ প্রাচীন ও প্রামাণিক। এই অংশের বয়স বোধ হয় ২৩০০ বৎসরের কম নহে। এই অংশের অনেক স্থলে বুদ্ধদেবের নিজের শ্রীমুখের বাণী রক্ষিত হইয়াছে। বুদ্ধদেব বলিতেছেন,—যখন মনুষ্যের আয়ুষ্কাল মাত্র অশীতি বৎসর হইবে, তখন ভগবান্ মৈত্রেয় জগতে আবির্ভূত হইবেন—সাধুত্তম সম্যক্‌সম্বুদ্ধ মৈত্রেয়দেব, যিনি সর্ব্বজ্ঞ, যিনি আর্ধ্যমার্গের পারগামী, যিনি কল্যাণময়, যিনি সংঘমীর অরূপম সারথি, দেব-মানবের শিক্ষক, ভাবী বুদ্ধ ভগবান্ মৈত্রেয়। সম্প্রতি আমি যেমন পৃথিবীতে আবির্ভূত হইয়াছি, সম্যক্‌সম্বুদ্ধ তথাগত মৈত্রেয় সেইরূপ আবির্ভূত হইবেন। যে মার্গ আদিতে, মধ্যে এবং অন্তে মধুময়, তাহা তিনি সম্যক্ উপদেশ দিবেন; তিনি সম্পূর্ণ ও সুপবিত্র শিক্ষার প্রচার করিবেন। আমি যেমন সাধুজীবনের উপদেশ দিতেছি, তিনি সেইরূপ দিবেন। আমার চতুর্দিকে যেমন শত শত শ্রমণ সমবেত হইয়াছে, তাঁহার চতুর্দিকে সেইরূপ সহস্র সহস্র শ্রমণ সমবেত হইবে। *

* “Now when the term of human life is eighty years, He who is named Metteyya, the Blessed one, shall arise in the world, that saint, that fully enlightened one, who knoweth all and leads the righteous life. Auspicious He, world-knower He, incompar-

বৌদ্ধদিগের আর একখানি পালি গ্রন্থ অনাগতবংশে এই ভাবী বুদ্ধ মৈত্রেয়ের উল্লেখ আছে। অনাগতবংশও প্রাচীন গ্রন্থ। গুনিয়াতি, অশোকের কোনও শিলালিপিতে এই গ্রন্থের উল্লেখ আছে। তাহা হইলে, এই গ্রন্থের বয়স প্রায় ২১০০ বৎসর। এই গ্রন্থে লিখিত আছে * যে, -

able Charioteer of men who would be tamed, Teacher of Gods and men, the Buddha, Blessed Lord ; just as now I have myself arisen in the world, that saint that fully enlightened one * * *

He shall proclaim the Teaching pleasant in its beginning, pleasant in its middle and pleasant in the end thereof, and shall make known its spirit and its letter, in its perfection and in all its purity. He shall proclaim the holy life, just as I myself have done and do. He shall gather round him a following of monks that number many thousands, just as I have gathered round me a following of monks of many hundreds.”—Dirgha Nikaya, p 75, para 25, Pali Text Society's Edition, vol. 3.

• Then the venerable Sariputta questioned the Lord about Him who should come (anagatajanani)

And He that cometh after Thee,
The Mighty one, the Enlightened one,
Say, Lord, what sort is He ?
How I long to know it surely !
Thou who seest, tell it me !
To the elder questioning,
Thus the Blessed Lord replied ;
“I will tell thee, Sariputta.
Do thou list what shall betide.
In this auspicious period
There have been Leaders three—
Kakusandho, Konagamano
And Kassapo the Guide ;
I am the fourth, Buddha Supreme ;
Metteyya yet shall be
In this auspicious period.
While yet the end we bide ;
Metteyya, All enlightened One,
Supreme on earth is He.”

—Anagata Vansa—published in the Journal of the Pali Text Society, 1886.

ভগবান্ বুদ্ধ এক সময়ে কপিলাবস্ততে রোহিণী নদীর তীরে ন্যাগ্রোধ-আরামে উপবিষ্ট ছিলেন । ঐ সময় স্ববির সারিপুত্র তাঁহাকে প্রশ্ন করিয়াছিলেন ; “ভগবন্ ! যে সম্যক্‌সম্বুদ্ধ মহাত্মা আপনার পরে আবিভূত হইবেন, তিনি কে ?” ইহার উত্তরে বুদ্ধদেব বলিয়াছিলেন :—“হে সারিপুত্র ! সেই কল্যাণীয় যুগে যাহা ঘটবে, তোমায় বলিতেছি । আমার পূর্বে তিন জন বুদ্ধ হইয়াছেন :—কাকুসন্ধ, কুণাগমনো এবং কাশ্যপ । আমি চতুর্থ বুদ্ধ । সম্যক্‌সম্বুদ্ধ লোকশিক্ষক মৈত্রেয়দেব পঞ্চম বুদ্ধ । তিনি সেই কল্যাণীয় যুগে আবিভূত হইবেন ।

খৃষ্টিয়ানদিগের ধর্মগ্রন্থ বাইবেল । যীশুখৃষ্টের তিরোভাবের পর তাঁহার অন্তরঙ্গ শিষ্যমণ্ডলীর মধ্যে যীশুখৃষ্টের শিক্ষা ও উপদেশ সজীবভাবে বিদ্যমান ছিল । এই শিষ্যমণ্ডলীর মধ্যে সেন্ট পল অন্যতম । খৃষ্টানেরা যাহাকে New Testament বলেন, তাহার শেষাংশে এই সেন্ট পল ও আরও দুই তিন জন দীক্ষিত শিষ্যের লিখিত লিপি-সমূহ রক্ষিত হইয়াছে । বাইবেলের এই অংশের নাম Epistles । এই Epistles অংশে খৃষ্টের পুনরাগমন বিষয়ে অনেকবার উল্লেখ আছে, এবং তাঁহার শিষ্যমণ্ডলী এই পুনরাগমনের আশা-প্রতীক্ষায় প্রত্যাশাপন্ন ছিলেন । *

স্বধু Epistles খণ্ডে নহে, যাহা খৃষ্টানদিগের প্রকৃত gospel (সুসমাচার), New Testament-এর সেই অংশেও যীশুখৃষ্টের নিজের মুখে তাঁহার পুনরাবির্ভাবের কথা আমরা স্পষ্ট শুনিতে পাই । যীশুখৃষ্ট বলিতেছেন :—“সাবধান ! তোমরা যেন প্রবঞ্চিত হইও না ; কারণ, অনেকে আমার নামে আসিবে এবং বলিবে—‘আমি খৃষ্ট’ । তোমরা যেন তাহা-

* The Epistles also contain numerous references to the second coming of Christ which is held forth as the great object of hope to his people under this dispensation, as his first coming had been under the former one—Annotated Paragraph Bible p. 1292.

দের অনুগমন করিও না। জাতির সহিত জাতির, রাজ্যের সহিত রাজ্যের তুমুল সংগ্রাম বাধিবে। প্রচণ্ড ভূমিকম্পে পৃথিবী উৎপাত হইবে ; ভূতল ও আকাশে ভয়ঙ্কর বিধিবিধি উৎপন্ন হইবে ; চন্দ্র, সূর্য্য, গ্রহ, তারকায় উৎপাত দৃষ্ট হইবে ; পৃথিবীতে দারুণ সঙ্কট উপস্থিত হইবে ; সমুদ্রে ভীষণ প্লাবন উদ্ভিত হইবে ; জনগণ ভয়ে ও বিস্ময়ে অভিভূত হইবে। সেই সময় জানিও—আমি আবার আসিব—প্রভাবে ও মহিমায় মণ্ডিত হইয়া আসিব।” * অনেক খৃষ্টিয়ান বিশ্বাস করেন যে, এই যে খৃষ্টের পুনরাগমন, ইহা পৃথিবীর ধ্বংসের সূচনা করিতেছে। অর্থাৎ, তিনি এবার যখন আসিবেন, তখন জগতে প্রলয় উপস্থিত হইবে। এ ধারণা সমূলক হউক, কিংবা না হউক, ইহা নিশ্চিত যে, খৃষ্টিয়ানদিগের মধ্যেও বীশ্বখৃষ্টের পুনরাগমন-প্রতীক্ষা স্পষ্টভাবে বিদ্যমান।

* And he said, Take heed that ye be not deceived : for many shall come in my name, saying, I am christ ; and the time draweth near. Go ye not therefore after them. But when ye shall hear of wars and commotions be not terrified : for these things must first come to pass ; but the end is not by and by. Then said he unto them, Nation shall rise against nation, and Kingdom against Kingdom : and great earthquakes shall be in diverse places, and famines, and pestilences ; and fearful sights and great signs shall there be from heaven.—Luke XXI, 5 – 28.

*

*

*

And when ye shall see Jerusalem compassed with armies, then know that the desolation thereof is nigh. Then let them which are in Judæa flee to the mountains ; and let them which are in the midst of it depart out ; and let not them that are in the countries enter thereinto. For these be the days of vengeance, that all things which are written may be fulfilled. But woe unto them that are with child, and to them that give suck, in those days ! for there shall be great distress in the land, and wrath upon the people.

অত্যাশ্চর্য্য ধর্ম্মাবলম্বীর ধর্ম্মবিশ্বাসের প্রতি লক্ষ্য করিলে এই প্রতীক্ষার সমর্থন পাওয়া যায় । কারণ, খৃষ্টানেরা যেরূপ বীশ্বখৃষ্টের আগমন প্রতীক্ষা করিতেছেন, পারসীকেরা সেইরূপ তাঁহাদের পরিত্রাতা Saoshyantএর প্রতীক্ষা করিতেছেন । ইহুদীরা তাঁহাদিগের Messiahএর প্রতীক্ষা করিতেছেন । মুসলমানেরা দ্বিতীয় মহম্মদ ইমাম মাদির প্রতীক্ষা করিতেছেন । শুনা যায় যে, মদিনা নগরে এখনই মহম্মদের কবরের পার্শ্বে আর একটি কবর প্রস্তুত হইয়া আছে । ঐ কবরে ভাবী ইমামকে প্রোথিত করা হইবে । আরও শুনা যায় যে, পারস্যদেশে শিয়া মুসলমানেরা আশা-প্রতীক্ষা করিতেছেন যে, অচিরে আবুলকা হইতে ইমাম নাদি ইসলামধর্ম্ম-পুনঃপ্রচারের জন্য জগতে আবির্ভূত হইবেন । *

And they shall fall by the edge of the sword, and shall be led away captive into all nations : and Jerusalem shall be trodden down of the Gentiles, until the times of the Gentiles be fulfilled. And there shall be signs in the sun, and in the moon, and in the stars ; and upon the earth distress of nations, with perplexity ; the sea and the waves roaring, men's hearts failing them for fear, and for looking after those things, which are coming on the earth, for the powers of heaven shall be shaken. And then shall they see the Son of man coming in a cloud with power and great glory. And when these things begin to come to pass, then look up, and lift up your heads ; for your redemption draweth nigh. (Luke XXI)

* The Zoroastrian is taught to look to the coming of the Saoshyant, "the Saviour," the Jews to expect the Messiah; and the Christians, the Christ. Mahammedanism too speaks of the coming of another Prophet of God, and already by the side of Mahammed's grave at Medina is prepared an empty tomb where shall lie the body of the Lord after His death ; in Persia and elsewhere the Shiahs know well of the Imam Mahdi who in A. D. 940 disappeared from the sight of men, but now awaits, in the mysterious city of Jabulka, to come once again when faith wanes to lead men to God — "When He comes" by C. Jinarajadasa.

গৌড়ীয় বৈষ্ণব-সমাজে যে সকল গ্রন্থ প্রামাণিক বলিয়া বিবেচিত হয়, চৈতন্য-ভাগবত তাহাদিগের অন্যতম । এই গ্রন্থে লিখিত আছে যে, চৈতন্য-দেব শচীমাতাকে ভবিষ্যদ্বাণী করিয়াছিলেন যে, তিনি আর দুইবার শচী-মাতার জঠরে আবির্ভূত হইবেন :—

“আরো দুই জন্ম এই সংকীৰ্ত্তনারস্তে ।

হইব তোমার পুত্র আমি অবিলম্বে ॥”

চৈ—ভাগবত, মধ্য ,২৬

তিনি বহুবার আবির্ভূত হইয়াছিলেন, আরো বহুবার হইবেন ।

“বহুনি মে ব্যতীতানি জন্মানি তব চার্জ্জন ।”—গীতা

তবে তিনি শচীমার জঠরে আর দুইবার আবির্ভূত হইবেন, এবং কীৰ্ত্তনের অমৃত-ধারায় জগৎ প্লাবিত করিবেন । বলা বাহুল্য, চৈতন্য-অবতারে সংকীৰ্ত্তনই তাঁহার ধর্ম-প্রচারের প্রধান অস্ত্র ছিল—থড়গ নহে, চক্র নহে, যুদ্ধ নহে, সংকীৰ্ত্তন ।

সেই জন্ম রাজা প্রতাপরুদ্র বলিয়াছিলেন—

“রাজা কহে দেখি আমার হৈল চমৎকার ।

বৈষ্ণবে এঁছে তেজ নাহি দেখি আর ॥

কোটি সূর্য্য সম সবার উজ্জ্বল বরণ ।

কভু নাহি শুনি এই মধুর কীৰ্ত্তন ॥

এঁছে প্রেম এঁছে নৃত্য এঁছে হরিধ্বনি ।

কাঁহা নাহি দেখি এঁছে কাঁহা নাহি শুনি ॥

ভট্টাচার্য্য কহে তোমার মধুর বচন ।

চৈতন্যের সৃষ্টি এই প্রেম-সংকীৰ্ত্তন ॥

অবতারি চৈতন্য কৈল ধর্ম প্রচারণ ।

কলিকালের ধর্ম—কৃষ্ণ-নাম-সংকীৰ্ত্তন ॥”

গৌড়ীয় বৈষ্ণবেরা বিশ্বাস করেন যে, আবার চৈতন্যদেব আবির্ভূত হইয়া ঐ অপূর্ব কীর্তনের স্রোতে জগৎকে প্লাবিত করিবেন। অতএব দেখা যাইতেছে যে, জগতের সকল ধর্মের মধ্যেই এক জন অবতার বা মহাপুরুষের আগমন-প্রতীক্ষা জাগরুক রহিয়াছে।

এই আশা-প্রতীক্ষা যে কেবল সুদূর ভবিষ্যৎ লক্ষ্য করিয়া, তাহা নহে ; পৃথিবীর অনেক স্থানে কিছু দিন হইতে অচিরে কোনও মহাপুরুষের আগমন-আকাজ্জা জাগিয়া উঠিয়াছে। সম্প্রতি ব্রহ্মদেশে এক নির্ভাবান্ ভিক্ষু শ্রীমৎ মাগিয়াই টিকা বোধিসত্ত্ব মৈত্রেয় দেবের আশু আবির্ভাবের সম্ভাবনায় বহু সহস্র শ্রমণ ও শ্রাবক সহীয়া প্রতীক্ষা করিতেছেন। ব্রহ্মদেশের মিত্তি না প্রদেশে তিনি চতুর্দশী মঠ প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। তথায় ৯০ জন পুঙ্গব এবং সাত শত শিষ্য তাঁহার নির্দিষ্ট পথে জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতেছেন।*

যদি ইসলাম-ধর্মাবলম্বীদের প্রতি দৃষ্টিপাত করা যায়, তবে দেখা যায় যে, অনেক দরবেশ, ফকির ও মৌলভী অল্প কয়েক বৎসরের মধ্যে ইমান মাদির আগমন-সম্ভাবনা ঘোষিত করিতেছেন। কেহ কেহ বলিতেছেন, তাঁহার আবির্ভাবকাল ১৯১৫ হইতে ১৯৪৭ খৃষ্টাব্দের মধ্যে। সুফি সম্প্রদায় ইসলাম ধর্মে বৈদান্তিকস্থানীয়। এই সুফিদিগের মধ্যে একটি ভবিষ্যদ্বাণী প্রচারিত আছে যে, ১৯১৭ খৃষ্টাব্দে একজন বিশিষ্ট আচার্য্য আবির্ভূত

* En Magyi Savadaw U Zaw Tika is but thirty-nine years of age ; he resides at Thain Daung Hill, near Wundwin, in the Meiktila District, Burma, and has organised fourteen groups of monasteries, with ninety priests and some seven hundred people, following the rule of life he has laid down. He proclaims the near coming of the Lord Maitreya, the Bodhisattva, and there are nearly fifty thousand people in Burma who have accepted his message, and who are preparing, by meditation and the leading of a pure life, to welcome the coming Lord.—Theosophist for Febr'y. 1914. p. 690.

হইবেন । সম্প্রতি মোলানা হাসান নিজামি নামক দিল্লীর এক জন পরি-
ব্রাজক মিসর, আরব ও পারস্যের নানা স্থানে ভ্রমণ করিয়া দেশে ফিরিয়া-
ছেন এবং হজরত ইমাম মাদির আবির্ভাব-সম্বন্ধে এক খানি পুস্তিকা প্রচার
করিয়াছেন । তাঁহার গ্রন্থের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে এই সম্ভাবনা মুসলমান
দেশে কিরূপ বদ্ধমূল হইয়াছে, তাহা জানা যায় । *

খৃষ্টীয় জগতেও যীশু খৃষ্টের পুনরাগমন লইয়া নানা প্রসঙ্গ উদ্ভিত হই-
য়াছে । ইংলণ্ড, হাঙ্গেরী, সুইডেন, ইতালী প্রভৃতি দেশে এ সম্বন্ধে বহু
পুস্তক ও পুস্তিকা প্রচারিত হইতেছে । † খৃষ্টীয় গির্জার বেনী হইতে

• “Molana Khaya Hasan Nizami, of Delhi”, writes a corres-
pondent from India, “who has recently returned from a tour in
Egypt, Arabia, and Persia, has issued a pamphlet entitled “Sheikh
Sannusi and the coming of Hazrat Imam Mehdi.” In this booklet
he gives an account of his travels in the various Mussulman coun-
tries and narrates the conversations which he had with several
saints and Fakirs. He states that “the great Sheikhs and
Moulvis in these countries are eagerly expecting the advent
of Imam Mehdi within the next few years.” The date of this
advent, the traveller was informed by a revered sage of Bokhara,
was to be found in a very old book, named Maksum Bokhara, in
the keeping of the Matwalli of a Bokhara library ; and the date
there given was the fourteenth Sadi, in the second third of the
century corresponding to the period between 1915 and 1947 accord-
ing to western reckoning. A Sufi prophecy puts the date of the
coming of a great Teacher at the year 1917.—Herald of the Star,
vol. III p. 115.

† Occasionally moreover we hear of suggestions of the near
coming of the Christ being made by clerical writers. Most of us
are now familiar with Canon Austen's sermon in which our Protac-
tor's (Mrs B'sant's) pronouncement was mentioned with interest
and respect. From Hungary we learn of a book recently produced
by a clergyman entitled Kresztus Eljovetele (the coming of the

কোথাও কোথাও আচার্য্যগণ এই স্বসংবাদ ঘোষণা করিতেছেন । কিছু দিন হইল, মার্কিণ দেশের একখানি প্রসিদ্ধ সংবাদ-পত্রের সম্পাদক চতুর্দিকে এই প্রশ্নপত্র প্রচারিত করেন যে, জগতের ধর্ম্মজীবনে নব জাগরণের নবীন উষা ফুটিয়া উঠিতেছে কি না ? এই প্রশ্নের আন্দোলনে স্পষ্টই প্রতীয়মান হইয়াছে যে, আমেরিকার বহু স্থানে আধ্যাত্মিক জীবনে নূতন ধর্ম্ম-বন্ধার সম্ভাবনা সর্ব্বত্র পরিষ্কৃত হইয়া উঠিতেছে এবং অনেকেই প্রত্যাশা করিতেছেন যে, মানব-আত্মা অচিরে এক কল্যাণময় নব জন্ম লাভ করিবে ।

ভারতবর্ষেরও নানাস্থানে এরূপ আশা-প্রতীক্ষা জাগরুক হইয়াছে । কেহ কঙ্কি অবতারের আশু আবির্ভাবের সম্ভাবনা করিতেছেন । * কেহ বা চৈতন্যদেবের পুনরাগমন প্রচার করিতেছেন । ভারতের নানা সম্প্র-

(Christ). In Stockholm a well-known professor of the University of Upsala preached to the same effect as far back as 1910, while in Italy a Roman Catholic priest about a year ago produced a pamphlet with the significant title *Albescit polus : Christus Venit*.—Herald of the Star, vol. III, p. 113.

The 'North American' recently sent to a number of persons interested in the religious situation a letter the gist of which is the following question—Does your observation of the present time lead you to believe that some sort of spiritual awakening or upheaval or fresh expression is impending or imminent ?

The discussion brings out two things very clearly. Firstly that there exists today on every side a definite and growing expectation of the near approach of some kind of general spiritual renaissance. Secondly when this renaissance comes it will be in literal truth a rebirth of the spirit. * * *

* In Northern India a Brahman (who knows no English and has never heard of the T. S. or the Order of the Star in the East) is preaching to a growing following the near advent of the Kalki Avatara who he declares is even now in the world and was a boy of 14 in the year 1910.—Herald of the Star, vol III, p. 53.

দায়ের সন্ন্যাসীদিগের মধ্যে এই কথা নানা ভাবে প্রচারিত হইতেছে । অদ্বৈতবাদী সন্ন্যাসী, নানক-পন্থী সন্ন্যাসী, নিম্বার্ক-সম্প্রদায়ী সন্ন্যাসী, শ্রী-সম্প্রদায়ের সন্ন্যাসী, অনেকে অনেক ভাষায় অনেক ভাবে প্রচার করিতেছেন যে, শীঘ্রই এমন কেহ আসিবেন, যাহার আগমনের ফলে পৃথিবী তরিনামময় হইয়া যাইবে ।* যে ভারতবর্ষে যুগে যুগে নানা অবতার, সদগুরু, আচার্য্য, মহাপুরুষ আবির্ভূত হইয়া ভারতের ধূলিকণা পবিত্র করিয়াছেন, সেখানে আর একবার যে তাঁহার আবির্ভাব হইবে, এ বিশ্বাস সহজ ও স্বাভাবিক ।

কিন্তু পাশ্চাত্য জগতের কঠোর বৈজ্ঞানিকদিগের মধ্যে যে এই বিশ্বাস ও সম্ভাবনা আদৃত হইবে, ইহা বিশ্বয়ের বিষয় বটে । কিছু দিন হইল, ন্যূনচেণ্টের বিশ্ববিদ্যালয়ের সহযোগী সভাপতি প্রসিদ্ধ বিজ্ঞানাচার্য্য স্যার অলিভার লজ Reason and Belief নামে একখানি গ্রন্থ প্রকাশিত করেন । বৈজ্ঞানিক জগতে স্যার অলিভার লজের প্রতিষ্ঠা অল্প নহে । আমরা এ দেশে বিজ্ঞানাচার্য্য জগদীশচন্দ্র বসুকে যে আসনে উপবেশন করাইয়াছি, ইংলণ্ডে স্যার অলিভার লজ সেই আসনে সমাসীন । তিনি মহাপুরুষের আগমন-প্রতীকার উল্লেখ করিয়া বলিতেছেন যে, ‘এই আশার আলোক ইতিমধ্যেই আকাশে ফুটিয়া উঠিয়াছে । নাট্যকার ও ভাবুকেরা উদ্ভুদ্ধ হইয়াছেন, জনসাধারণ জাগ্রত হইতেছে । এখনই দিব্যদ্রষ্টা কবিগণ পরমাত্মার পুনরাবির্ভাব বা পুনরাগমন প্রতীক্ষায় তাঁহার আবাহনগাথা রচনা করিতেছেন—আবার তাঁহার আগমন প্যালেস্টাইন বা এসিয়া মাই-

* অনিরাছি, বৃন্দাবনের মহাপ্রতাপী সাধু কঠিয়া বাবা তাঁহার শিষ্যদিগের নিকট অবতার-আবির্ভাবের আশু সম্ভাবনা প্রচার করিয়াছেন । আমার এক মুনসেক বন্ধু তাঁতঃন অবস্থানকালে এক তেরঃপুঞ্জ পাত্রাবী সন্ন্যাসীর মুখে ঐরূপ বোধগা শুনিয়াছেন । আমি নিজেও হুই তিন বিভিন্ন সম্প্রদায়ের সন্ন্যাসীর মুখে ঐরূপ কথা শুনিয়াছি ।

নরে হইবে না, কিন্তু এই আমাদের এই ইয়োরোপে,—এই ইংলণ্ডে—এই লণ্ডন সহরে সম্ভব হইবে । অচিরে আমরা কবির স্বপ্ন বাস্তবে পরিণত দেখিব যে, যীশুখৃষ্ট যুডিয়ায় শ্রোতে নয়, টেম্‌সের জলে বিচরণ করিবেন ।’ *

অতএব আমরা যদি বলি যে, জগতের সর্বত্রই কোনও মহাপুরুষের আগমন-সম্ভাবনায় একটা উদগ্র আশা-প্রতীক্ষা জাগিয়া উঠিয়াছে, তবে ভালা বলা অসঙ্গত হইবে না ।

* But reformers and dramatists are busy, people are waking up, there is hope in the air. Even now the seers and poets are preparing their songs to welcome a second advent of the Divine Spirit in the hearts of men—not in Palestine or Asia Minor, but here in Europe, in Britain, in London : the time will surely come when we can feel that the further dream of the poet has been realised.—

‘And lo, Christ walking on the water
Not of Gennesareth but Thames !’

—Sir Oliver Lodge’s Reason and Belief, p. 53.

তৃতীয় অধ্যায় ।

পূর্ব অধ্যায়ে আমরা দেখিয়াছি যে, কোন মহাপুরুষের আগমন-সম্ভাবনায় পৃথিবীময় একটা আশা-প্রতীক্ষা জাগিয়া উঠিয়াছে এবং কোথাও কোথাও তাঁহার আবির্ভাব সম্বন্ধে স্পষ্ট ভবিষ্যদ্বাণী শ্রুত হইতেছে। এখন আমরা জিজ্ঞাসা করিতে চাই যে, এরূপ ভাবে ভবিষ্যদ্বাণী করা যায় কি না ?

জগতের অতীত ইতিহাস আলোচনা করিলে দেখা যায় যে, মানবের সৌভাগ্যে অনেকবার এইরূপ মহাপুরুষের আগমন ঘটিয়াছে। সে আগমন একটা অতর্কিত, আকস্মিক ঘটনা নহে। সেই সেই আবির্ভাবের পূর্বেও এইরূপ ভবিষ্যদ্বাণী প্রচারিত হইয়াছিল এবং সে বাণী সফল ও সার্থক হইয়াছিল। অতএব এবারেও যে ভবিষ্যদ্বাণী করা যাইবে এবং তাহা সফল হইবে, ইহাতে বিচित्र কি ? এ সম্বন্ধে স্যার অলিভার লজ তাঁহার Reason and Belief গ্রন্থে কয়েকটি সারগর্ভ কথা বলিয়াছেন, তাহা আমাদের প্রাধান্যবোধ্য। বীশ্বখুষ্ঠ আবির্ভূত হইবার পূর্বেও ইহুদী-দিগের মধ্যে এইরূপ ভবিষ্যদ্বাণীর জল্পনা-কল্পনা চলিতেছিল। ইহার প্রসঙ্গে স্যার অলিভার লজ বলিতেছেন * যে, যদি কেহ মনে করেন যে,

*** Do you think that such prophetic anticipation is impossible ? Do you think it absurd to suppose that such an event as the Incarnation was foreseen and heralded, in some fashion more or less distinct ? If you think so, it is not to be wondered at, for the possibility of such foresight into futurity is a strange one. But I believe you are wrong if you think so, nevertheless. Facts are beginning to be known to me, still obscure and incomplete, which tend to show that even the birth of a human child, of ordinary parents, a child only remarkable for the fullness and richness of its nature and for the destiny soon to overtake it, was predicted, was shadowed forth in ways obscure but subsequently unmistakable,**

একরূপ ভবিষ্যদ্বাণী অসম্ভব, যদি মনে করেন যে, অবতারের মত একটি প্রধান ঘটনা পূর্বে হইতে স্থচিত ও বিজ্ঞাপিত হইতে পারে না, তবে তিনি ভ্রান্ত । কারণ, লজ সাহেব বলেন যে, তাঁহার নিজের অভিজ্ঞতার মধ্যেই একরূপ ঘটনা ঘটিয়াছে । অবতার নহে, দৈবশিশুও নহে ; কিন্তু একটি বিচিত্রনিয়তিপূর্ণ মানবশিশুর ভাবী জন্ম ঐ ভাবে পূর্বে হইতে স্থচিত ও বিজ্ঞাপিত হইয়াছিল । এ স্থচনা কালে সত্যে পরিণত হয় । সেই জন্য লজ সাহেব বলেন যে, এ বিশ্বাস ক্রমশঃ তাঁহার বন্ধমূল হইতেছে যে, স্থূল জগতে যে সকল ব্যাপার সংঘটিত হয়, তাহার স্থচনা ও সংযোজনা প্রথমতঃ স্বপ্ন জগতে অন্তর্ভুক্ত হয়, অর্থাৎ জাগতিক ব্যাপার বদৃচ্ছালব্ধ নহে । অকস্মাৎ ঘটে না ; কিন্তু উর্দ্ধলোকে, স্বপ্নলোকে সেই সকল ঘটনার বীজ উৎপন্ন হইয়া অন্তর্ভুক্ত হইলে, তবে স্থূললোকে (মর্ত্যভূমে) তাহারা আকার ধারণ করে । স্যার অলিভার লজের এই সকল উক্তির মধ্যে যথেষ্ট সত্য আছে । প্লেটো বলিতেন যে, স্থূল জগৎ একটা ছায়াবাজী (Shadow play) মাত্র । তাহারা সত্যকারের অভিনেতা-অভিনেত্রী তাঁহারা স্বপ্ন জগতে প্রচ্ছন্ন থাকিয়া যে ব্যাপার করেন—তাহারই ছায়া স্থূল জগতে আমাদের চক্ষে সত্য ঘটনা বলিয়া প্রতিভাত হয় । বাস্তবিক দৃষ্ট অপেক্ষা অ-দৃষ্ট অনেক বড় । সেই জন্ত আমরা পুরাণাদিতে পাঠ করি যে, বিষ্ণু অবতীর্ণ হইবার পূর্বে দেবগণ ব্রহ্মাকে লইয়া ক্ষীরোদতীরে বিষ্ণুর নিকট উপস্থিত হন এবং ভূতার হরণের জন্য তাঁহার অবতার-গ্রহণ প্রার্থনা করেন । বিষ্ণু বলেন, ‘যাত য়ম্’—

several years before birth. It is not a subject on which dogmatism is appropriate ; but the conclusion at which I am gradually arriving is that future events are planned, and are not haphazard and unforeseen ; that arrangement is possible in other spheres than ours, just as design and foresight are possible among human beings—anticipation and heraldings of a kind far above our present power, it is true, but of the same general character.—Sir Oliver Lodge's Reason and Belief, p, 79.

তোমরা ফিরিয়া যাও, আমি শীঘ্র অবতীর্ণ হইয়া দেবকার্য্য সম্পাদন করিব ।
এরূপে স্থল জগতে অবতারণের বীজ অঙ্কুরিত হইলে তবে স্থল জগতে তাম্র
শ্রীরাম বা শ্রীকৃষ্ণ বা যীশুখৃষ্টরূপে প্রকাশিত হয় ।

আর ইহাও লক্ষ্য করিবার বিষয় যে, আজ পর্য্যন্ত জগতে যে কোনও
অন্যতর বা মহাপুরুষের আবির্ভাব হইয়াছে, তাঁহারই আগমনের পূর্ব্বসূচী-
স্বরূপ ভবিষ্যদ্বাণী প্রচারিত হইয়াছিল । রাম না হইতে রামায়ণের কথা
সকলেই শুনিয়াছেন । ইহার অর্থ এই যে, শ্রীরামচন্দ্র আবির্ভূত হইবার
বহু পূর্ব্ব হইতে ঋষিরা তাঁহার আগমনবার্ত্তা জানিয়াছিলেন এবং প্রচার
করিয়াছিলেন । এ কথার আমরা বিস্তার করিব না । কিন্তু শ্রীকৃষ্ণ, বুদ্ধদেব
যীশুখৃষ্ট ও চৈতন্যদেব সম্বন্ধে যে ভবিষ্যদ্বাণী প্রচারিত ছিল এবং তাঁহা-
দিগের আগমনের জন্য পূর্ব্ব হইতে যে উদ্যোগ-আয়োজন চলিয়াছিল,
এখানে তাহারই সংক্ষেপে আলোচনা করিব ।

ভাগবত-পুরাণে শ্রীকৃষ্ণের যে জন্ম-বৃত্তান্ত রক্ষিত হইয়াছে, তাহা হইতে
দেখিতে পাওয়া যায় যে, শ্রীকৃষ্ণ অবতীর্ণ হইবার অন্ততঃ ১০১২ বৎসর
পূর্ব্বে তাঁহার আবির্ভাব-সংবাদ ঘোষিত হইয়াছিল । সকলেই জানেন,
শ্রীকৃষ্ণ বসুদেব ও দেবকীর অষ্টম সন্তান । দেবকী ভোজরাজ কংসের
সম্পর্কে ভগ্নী ছিলেন । কংসের রাজধানী মথুরানগরে দেবকী ও বসুদেবের
শুভ পরিণয় সমারোহে সম্পন্ন হইবার পর বর ও বধু একত্রে আরোহণ
করিয়া স্বর্গহে গমনের উদ্ভোগ করিলেন । এমন সময় কংস ভগ্নীর
প্রিয়সাধন জন্ত নিজে রথারোহণ করিয়া অশ্বের বলুগা গ্রহণ করিল ।
রথ কিছু দূর অগ্রসর হইলে কংস স্পষ্ট দৈববাণী শুনিতে পাইল—“রে
নৃপ ! তুমি যাহাকে সাদরে রথারোহণ করাইয়াছ, ইহারই অষ্টম গর্ভের
সন্তান তোমার প্রাণবধ করিবে ।” এই আকাশবাণী শুনিয়া ভোজকুল-
কলঙ্ক পাণী কংস ভগ্নীর কেশাকর্ষণ করিয়া খড়্গ নিষ্কাশন পূর্ব্বক তাঁহার
প্রাণবধে উদ্যত হইল ।

“তস্তান্ধ কহিচিচ্ছো’রিব’নুদেবঃ কৃতোষহঃ ।
 দেবক্যা নৃষায়া সার্কঃ প্রয়াণে রথমারুহং ॥
 উগ্রসেনমৃতঃ কংসঃ নৃশুঃ প্রিয়চিকীর্ষয়া ।
 রথীনৃ হয়ানাং জগৃহে রৌদ্রৈশ্চ রথশটৈশ্চরুতঃ ॥
 পথি প্রঞ্ছহিণং কংসমাতাষাষাহাশরীরবাক্ ।
 অস্ত্রাস্ত্রামষ্টজনা গর্ভো হস্তা বাঃ বহসেহবুধ ॥
 উভ্রান্তঃ স খলঃ পাপো ভোজানাং কুলপাংসনঃ ।
 ভগিনীঃ হস্তমারুহঃ খড়্গপাণিঃ কচেহগ্রহীৎ ॥”

—শ্রীমদ্ভাগবত, ১০।১।২০, ২১, ২৩, ২৪ ।

পরে বনুদেব অনেক বুঝাইয়া তাহাকে সাস্থনা করিলেন এবং ঐ
 প্রতিজ্ঞা করিয়া পত্নীর প্রাণ-রক্ষা করিলেন যে, যেমন যেমন দেবকীর
 সম্বন্ধ উৎপন্ন হইবে, তিনি তাহাদিগকে কংসের হস্তে সমর্পণ করিবেন ।
 কংস কিরূপ নৃশংসভাবে দেবকীর প্রথম সাত পুত্রকে হত্যা করিয়াছিল
 এবং কিরূপ দৈব উপায়ে দেবকীর অষ্টম গর্ভজাত ‘মায়ামানুষ-বিগ্রহ’
 শ্রীকৃষ্ণ সেই ঘাতকের হস্ত এড়াইয়া গোকুলে বর্দ্ধিত হইয়াছিলেন এবং
 পরে কংসের বধ-সাধন করিয়া বহুবর্ষ পূর্বে উচ্চারিত দৈববাণীর সফলতা
 করিয়াছিলেন, পুরাণজ্ঞ পাঠকের তাহা অবিদিত নাই ।

এইরূপ বুদ্ধদেবের আবির্ভাব সম্বন্ধে জাতকনিদানে লিখিত আছে যে,
 কোনও সময় স্বর্গবাসী কামদেবগণ চন্দ্রবেশ ধারণ করিয়া মর্ত্যলোকে আগ-
 মন-পূর্বক ঘোষণা করিয়াছিলেন—সহস্র বৎসর অতীত হইলে সর্বজ্ঞ বুদ্ধ
 পুনরায় পৃথিবীতে উৎপন্ন হইবেন :—

কামবচর দেবতা আহ—“বনু সহনুস অকুরেন গন সন্মজ্জ বুঝা লোকে
 উল্লঙ্ঘনসতীতি ॥”

অতঃপূর্ব-জ্ঞানী মায়াদেবীর গর্ভধারণ সম্বন্ধে যে বিবরণ লিখিত আছে,
 তাহা হইতেও দেখা যায় যে, তিনি আবির্ভূত হইবার পূর্বে হইতেই ধর্মরাজ্যে
 তাঁর চক্রবর্ত্তি ঘোষিত হইয়াছিল । সে বিবরণের সংক্ষেপ বৃত্তান্ত এই :—

কোনও সময়ে কপিলাবাস্তু নগরে উত্তরাযাত্রা নক্ষত্র সংযুক্ত হইলে, লোকেরা নক্ষত্র-ক্ৰীড়া করিতেছিল। মায়াদেবী পূর্ণিমার সপ্তম দিবস পূৰ্ণ হইতেই শুচি ও সংযত হইয়া গন্ধমালা-বিলেপন ধারণ পূৰ্ব্বক নক্ষত্রক্ৰীড়া অনুভব করিলেন। অনন্তর সপ্তম দিবসে প্রত্যুষে উঠিয়া গন্ধোদকে স্নান করিলেন। পরে বহুসংখ্যক সুবর্ণ দান করতঃ সৰ্ব্বালঙ্কারভূষিতা হইয়া, উত্তম খাদ্য ভোজন করিয়া সুসজ্জিত প্রকোষ্ঠে প্রবেশ করিলেন এবং সুসজ্জিত শয্যায় শয়ন করিয়া নিদ্রাভিভূতা হইলেন।

সপ্তম দিবসে পাতেব উট্টার গন্ধোদকে নহারিহা মহাদানং দত্তা সৰ্ব্বালঙ্কার-বিভূষিতা বরভোজনং ভূঞ্জিহা উপোসথানানি অধিষ্টায় সিরিগন্তং পবিসিহা সিরিসয়নে নিম্নগ্না নিকং শুকস্মমানা ইমং সুপিনং অক্ষস।

নিদ্রাবস্থায় মায়াদেবী এইরূপ স্বপ্ন দেখিলেন—যেন চারিজন দেবরাজ শয্যাসহ তাঁহাকে উঠাইয়া হিমালয়ের কোনও প্রদেশে বহন করিয়া লইয়া গিয়া, এক মহাশালবৃক্ষের তলে তাঁহাকে স্থাপিত করিলেন। তাহার পর যেন দেবীগণ আসিয়া মহাদেবীকে দিব্য হ্রদে স্নান করাইয়া দিব্য বস্ত্র ও অমুলেপনে এবং দিব্যমালা ভূষিতা করাইয়া এক রজত-পৰ্ব্বতের শিখরদেশে দিব্য শয্যায় শয়ন করাইলেন। অনন্তর যেন এক শ্বেত কুঞ্জর কোনও সুবর্ণ পৰ্ব্বত হইতে অবতরণ করিয়া সেই রজত-পৰ্ব্বতে আরোহণ করিলেন এবং শুণ্ড দ্বারা শ্বেতপদ্ম গ্রহণ করিয়া মায়াদেবীর শয্যাকে তিন বার প্রদক্ষিণ করিয়া, তাঁহার দক্ষিণ পার্শ্ব ভেদ করিয়া গৰ্ভমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন।

অথ বোধিসত্তো সেতবরবারণো ছহা ততো অবিন্দুরে একো সুবর্ণপক্ষতো তসস চরিহা ততো ওয়োহয় রজতপক্ষতঃ অভিরোহিহা উত্তরা দিসতো আগম্ব রজতদামবরাহ সোণায় সেতপদ্ব্যং গহেহা কুঙ্কাদং নদিহা কনকবিমানং পবিসিহা মাতুসয়নং তিক্-
খন্তুং পদক্খিণং কহা দক্খিণং পদসং কালেহা কুচ্ছং পরিচ্ছো সদিসো অহোসি।

রাণী মায়াদেবী জাগরিত হইয়া সেই স্বপ্নবৃত্তান্ত শুদ্ধোদন রাজাকে নিবেদন করিলেন। রাজা চৌষট্টি জন দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণকে ডাকাইয়া তাঁহা-
দিগের সহিত স্বপ্নবৃত্তান্ত আলোচনা করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন—‘ইহার

দ্বারা কি হইবে ?' ব্রাহ্মণগণ বলিলেন,—‘মহারাজ, চিন্তা করিবেন না । মহারাজী একটা পুত্ররত্ন প্রসব করিবেন । সেই পুত্র যদি গৃহস্থাপ্রম থাকেন, তবে চক্রবর্তী রাজা হইবেন ; আর যদি সন্ন্যাসী হন, তবে বুদ্ধ হইবেন ।’

পূর্ণদিবসে পবিত্র দেবী নঃ সুপিনং রঞ্জেঞা আরোচেতি রাজা চতুর্মা টমস্তে ব্রাহ্মণ-
গমোক্ষে পক্ষোপায়েহা * * অথ নেসং সন্ম কামেহি সন্তগ্নিতানং সুপিনং আরোচা-
পেহা কিং ভবিন্দসতি পুচ্ছি । ব্রাহ্মণা আহংসু মা চিন্তয়ি মহারাজ দেবিয়া তে
কুচ্ছিমিহ গর্ভো পতিট্টিতো * * পুত্তো তে ভবিন্দসতি । স চে অগারং অজ্-
খাবিন্দসতি রাজা ভবিন্দসতি চক্রবর্তী, স চে অগারা নিকম্ম পক্কজিন্দসতি বুদ্ধো
ভবিন্দসতি ।

খৃষ্টানদিগের ধর্মগ্রন্থ বাইবেলের আলোচনা করিলে দেখা যায় যে, তাঁহাদিগের যিনি অবতার যীশুখৃষ্ট, তাঁহারও আবির্ভাব পূর্ব হইতেই সূচিত হইয়াছিল । ইহুদীদিগের ধর্মগ্রন্থ Old Testament এর কয়েক স্থলে, বিশেষতঃ ইসায়া নামের সহিত সংযুক্ত গ্রন্থখণ্ডে একজন Messiah বা পরিত্রাতার আগমনের পূর্বসূচী প্রচারিত ছিল । এই সকল ভবিষ্যদ্বাণীর প্রতি লক্ষ্য করিয়া যীশুখৃষ্ট তাঁহার জন্মগ্রাম নেজারথে উপস্থিত হইয়া ধর্ম-মন্দিরে ধর্মব্যাখ্যানকালে একদিন স্পষ্ট বলিয়াছিলেন যে, ইসায়া ভবিষ্যদ্বাণী আজ আমাতে সার্থকতা লাভ করিয়াছে । *

* লিউক-লিখিত স্মরণার্থ হইতে এই বিবরণ আমরা নিম্নে উদ্ধৃত করিয়া দিলাম:—

And he came to Nazareth, where he had been brought up. And, as his custom was, he went into the synagogue on the sabbath day, and stood up for to read. And there was delivered unto him the book of the prophet Esaias. And when he had opened the book, he found the place where it was written : 'The spirit of the Lord is upon me, because he hath anointed me to preach the Gospel to the poor ; he hath sent me to heal the broken hearted, to preach deliverance of the captives, and recovering of sight to the blind, to set at liberty them that are banished, to preach the acceptable year of the Lord !'

বীশ্বখৃষ্ট আবির্ভূত হইবার পূর্বে আর এক মহাজন জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । খৃষ্টানেরা তাঁহাকে John the Baptist বলেন । তিনি ভোগবিলাস পরিত্যাগ করিয়া সন্ন্যাসীর বেশে ইহুদীদেশময় প্রচার করিয়া বেড়াইতেন । অনেক পাপী তাপী পাপমোচনের জন্য তাঁহার নিকট দীক্ষিত হইত । তাহাদিগকে জন মুক্তস্বরে ঘোষণা করিতেন যে, “আমি পূর্বদূত মাত্র,—আমার পর এমন কোনও মহাপুরুষ আসিতেছেন, যাহার পদরেণুগুণ্ড আমি যোগ্য নহি । আমি তোমাদিগকে সলিল দ্বারা দীক্ষা দিলাম । তিনি তোমাদিগকে উচ্চতর দীক্ষায় দীক্ষিত করিবেন ।”

এই জনের ধর্ম্মপূত জীবন এবং একনিষ্ঠা দেখিয়া ইহুদীরা তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিত,—যে খৃষ্টের আবির্ভাব আমাদের শাস্ত্রে স্থচিত আছে, আপনিই কি সেই খৃষ্ট ?”

জন বলিতেন—“আমি খৃষ্ট নহি ; আমি তাঁহার পূর্বসূচী—তাঁহার ঘোষকমাত্র ।” ইহুদীরা বলিত যে, ‘তুমি যদি খৃষ্ট নহ, তবে লোকদিগকে দীক্ষা দিতেছ কেন ?’ জন বলিতেন—“আমি সলিলের দীক্ষা দিই মাত্র ; কিন্তু একজন মহাপ্রভু আসিতেছেন, আমি যাহার দাসমাত্র ; তিনি তোমাদিগকে অগ্নিদীক্ষায় দীক্ষিত করিবেন । আমি তাঁহার পস্থা রচনা করিবার জন্য প্রেরিত হইয়াছি ।” কখনও জন বলিতেন—“তিনি আসিয়াছেন । তিনি তোমাদের মধ্যে আবির্ভূত হইয়াছেন । তিনি আমার অপেক্ষা এত মহত্তর যে, আমি তাঁহার পদত্বক স্পর্শ করিবারও যোগ্য নহি ।” *

And he closed the book, and he gave it again to the minister and sat down. And the eyes of all of them that were in the synagogue were fastened on him.

And he began to say unto them—this day is the Scripture fulfilled in your ears.—Luke iv.

* John the baptistএর এই সকল বিবরণ New Testament গ্রন্থের নানা-স্থানে বিক্ষিপ্ত আছে । আমরা এই পাৰ্বটিকার তাহার কয়েকটি সংগ্রহ করিয়া দিলাম ।

New Testament গ্রন্থে এই John the Baptist এর যে জন্ম-বৃত্তান্ত লিখিত আছে, তাহা হইতে জানা যায় যে, এই মহাপুরুষেরও আগমন পূর্ব হইতে সূচিত হইয়াছিল । সে বিবরণ এইরূপ :—জুডিয়া দেশে জ্যাকেরিয়াস নামে এক ভগবদ্ভক্ত সাধু বাস করিতেন । তাঁহার পত্নীর নাম ছিল এলিজাবেথ । ইহুদী-দম্পতি ধর্মশীল, সচরিত্র এবং নির্দোষ জীবন যাপন করিতেন । উভয়েই প্রোচ বয়সের সীমা অতিক্রম করিয়াছিলেন ; কিন্তু তাঁহাদিগের

John did baptise in the wilderness and preach the baptism of repentance for the remission of sins. And there went unto him all the land of Judæa, and they of Jerusalem ; and were all baptized of him in the river of Jordan confessing their sins.

And John was clothed with camel's hair and with a girdle of skin about his loins ; and he did eat locusts and wild honey. And (he) preached, saying, There cometh one mightier than I after me, the latchet of whose shoes I am not worthy to stoop down and unloose. I indeed have baptized you with water : but he shall baptize you with the Holy Ghost.

—Mark I.

And this is the record of John. When the Jews sent priests and Levites from Jerusalem to ask him, who art thou ? And he confessed, and denied not ; but confess'd, I am not the Christ. And they asked him, what then ? Art thou Elias ? And he saith, I am not. Art thou that prophet ? And he answered No. Then said they unto him, who art thou ? that we may give an answer to them that sent us. What sayest thou of thyself ? He said, I am 'the voice of one crying in the wilderness, Make straight the way of the Lord' as said the prophet Esaias.

And they which were sent were of the Pharisees. And they asked him, and said unto him, why baptizest thou then, if thou be not that Christ, nor Elias, neither that prophet ? John answered them, saying, 'I baptise with water : but there standeth one among you, whom ye know not, 'he it is' who coming after me is preferred before me, whose shoe's latchet I am not worthy to unloose.

—John I

কোনও সন্তানাদি হয় নাই। এক দিন জ্যাকেরিয়া দিনকৃত্য সমাপন করিয়া সমাসীন আছেন, এমন সময়ে এক স্বর্গদূত তাঁহার সম্মুখে আবির্ভূত হইলেন। জ্যাকেরিয়া ভীত হইয়া তাঁহাকে প্রণাম করিলেন। দেবদূত বলিলেন, “জ্যাকেরিয়া! ভয় পাইও না। তোমার পত্নী এলিজাবেথ ঈশ্বরই গর্ভিনী হইবেন এবং তাঁহার জন্ম নামে একটা পুত্র উৎপন্ন হইবে। জনের জন্মে বহুজন আনন্দিত হইবে, কারণ, জন্ম সংসার-ত্যাগী সাধু হইবেন এবং সর্বদা ভগবদ্ভাবে বিভোর থাকিবেন এবং ভগবানের দৃষ্টিতে তিনি ক্ষুদ্র বলিয়া বিবেচিত হইবেন না।” * অতএব আমরা দেখিতেছি, কেবল যীশুখৃষ্ট নহে, তাঁহার আগমন-ঘোষক যে John the Baptist, তাঁহারও আবির্ভাব পূর্ব হইতেই ঘোষিত হইয়াছিল।

* বৃষ্টানদিগের ধর্মগ্রন্থ বাইবেল হইতে আমরা এই বিবরণ উদ্ধৃত করিয়া দিলাম :—

There was in the days of Herod, the King of Judaea, a certain priest named Zacharias, of the house of Abia : and his wife was one of the daughters of Aaron and her name was Elisabeth. And they were both righteous before God, walking in all the commandments and ordinances of the Lord blameless.

And they had no child because that Elisabeth was barren, and they both were now well stricken in years.

And it came to pass, that while he executed the priest's office before God in the order of his course. * * * And there appeared unto him an angel of the Lord standing on the right side of the altar of incense. And when Zacharias saw him, he was troubled, and fear fell upon him. But the angel said unto him, Fear not, Zacharias ; for thy prayer is heard ; and thy wife Elisabeth shall bear thee a son and thou shalt call his name John. And thou shalt have joy and gladness ; and many shall rejoice at his birth. For he shall be great in the sight of the Lord, and shall drink neither wine nor strong drink ; and he shall be filled with the Holy Ghost even from his mother's womb. —Luke I.

আমাদের এই বঙ্গদেশে ৪০০ শত বৎসর পূর্বে যে জীবন্ত ধর্মনাটক অভিনীত হইয়াছিল, তাহার নায়ক শ্রীচৈতন্যদেব সম্বন্ধেও এই কথা বলা যায় । চৈতন্য-ভাগবত, চৈতন্য-চরিতামৃত প্রভৃতি প্রামাণিক বৈষ্ণব গ্রন্থে শ্রীচৈতন্যের যে সকল বিবরণ লিপিবদ্ধ হইয়াছে, তাহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে সন্দেহ থাকে না যে, চৈতন্যদেব আবির্ভূত হইবার বহুপূর্ব হইতেই তাঁহার আগমন-সংবাদ বিজ্ঞাপিত হইয়াছিল । সকলেই জানেন যে, চৈতন্য-ধর্মের পূর্ব-সূচী শ্রীমাধবেন্দ্র পুরী । তিনি চৈতন্য-দেবের গুরু :—

জয় জয় মাধবপুরী কৃষ্ণপ্রেমপুর ।

ভক্তি-কল্লতরুর তেঁহ প্রথম অঙ্গুর ॥

চৈ, চ ।

ভক্তিরসে আদি মাধবেন্দ্র সূত্রধার ।

গৌরচন্দ্র ইহা কহিয়াছেন বারবার ॥

চৈ, ভা ।

যে সময় দেশ ভক্তি-বর্জিত ছিল, যে সময় শুষ্ক-তর্ক সরস-ধর্মের স্থান অবিকার করিয়াছিল, তখনও মাধবেন্দ্রের হৃদয়ে প্রেম-নিব্বার সতত প্রবাহিত থাকিত ।

তখনেও মাধবেন্দ্র চৈতন্য-কৃপার ।

প্রেম-সুখ-সিন্ধু-মাকে ভাসেন সদায় ॥

নিরবধি দেহে রোমহর্ষ, অশ্রু, কল্প ।

হৃদয়, গর্জন, মহাহাস্য, গুরু, বর্ষ ॥

পণ্ডিত-সমাজ কৃষ্ণভক্তি-বর্জিত দেখিয়া মাধবেন্দ্র পুরী হৃদ্যাবনে বাস করিলেন । সেখানে স্বপ্নাদেশ পাইয়া তিনি ব্রজের স্থাপিত প্রাচীন গোপাল-বিগ্রহ উদ্ধার করিয়া গিরিগোবর্দ্ধনে স্থাপনা করিলেন । এইরূপে হৃদ্যাবনের কার্য শেষ হইলে নববীপে, শান্তিপুরে, নীলাচলে, পুরুষোত্তমে—

ক্ষেত্রে তন্ত্রির বীজ বপন করিবার জন্ত আদেশ পাইয়া মাধবেন্দ্র বঙ্গদেশে
আগমন করিলেন ; পরে—

শান্তিপুর আইলা শ্রীল অধৈতের ঘরে ।

পুরীর প্রেম দেখি আচার্য্য আনন্দ অন্তরে ॥

ভীর ঠাঁই মন্ত্র লইল যতন করিয়া ,

চলিলা দক্ষিণে পুরী ভীরে দীক্ষা দিয়া ॥

চৈ. চ।

এই অধৈত আচার্য্যের প্রতি একবার আমাদের লক্ষ্য স্থির করা
উচিত । কারণ, খৃষ্ট-লীলায় John the Baptist এর যে স্থান, চৈতন্ত-
লীলায় অধৈত প্রভুর সেই স্থান । শ্রীচৈতন্তের আবির্ভাবের বহু দিন পূর্ব
কালে এই ভাগবতোত্তম অধৈতচার্য্য জানিয়াছিলেন যে, শ্রীকৃষ্ণ আবার
আবির্ভূত হইবেন এবং সেই নীরসতা ও নাস্তিকভীরু যুগে তিনি নুস্ককণ্ঠে
প্রচার করিতেন যে, শ্রীকৃষ্ণ আবার আবির্ভূত হইবেন ।

শুন শ্রীনিবাস ! গঙ্গাদান শুভাধর !

করাইব কৃষ্ণ সর্ব-নয়ন-গোচর ॥

সভা উদ্ধারিব কৃষ্ণ, আপনে আসিলা ।

বুঝাইব কৃষ্ণভক্তি তোমা সভা লৈলা ॥

• • • • •

এইমত অধৈত বোলেন অশুদ্ধ ।

“আসিতেছে এই মোর প্রভু চক্রধর ।

দেখি বা কি হয় এই নদীরা ভিতর ॥

করাইমু কৃষ্ণ সর্ব-নয়ন-গোচর ।

তবে সে অধৈত নাম কৃষ্ণের কিঙ্কর ॥

আর দিন কণ্ঠে গিয়া থাক ভাই সব ।

এখাই দেখিবা সব, কৃষ্ণ অশুদ্ধ ॥”

চৈতন্ত-ভাগবত ।

চৈতন্তদেবের ভাবী অবতার-সংবাদ আর একজন মহাপুরুষের নিকটও

বিদিত ছিল । তিনি শ্রীনিত্যানন্দ । রাঢ়দেশে একচাকা গ্রামে তাঁহার
ঘর । বৈষ্ণবগ্রন্থে লিখিত আছে :—

যেদিন জন্মিলা নবদ্বীপে গৌরচন্দ্র ।

রাঢ়ে থাকি হুঙ্কার করিলা নিত্যানন্দ ॥

শৈশবে নিত্যানন্দ কেবল কৃষ্ণলীলা লইয়া খেলা করিতেন :—

সভে বোলে নাহি দেখি হেনমত খেলা ।

কেমনে জানিল শিশু এত কৃষ্ণলীলা ॥

নিত্যানন্দের যখন ১২ বৎসর বয়স, তখন এক সন্ন্যাসী আসিয়া তাঁহাকে
তাঁহার পিতার নিকট হইতে ভিক্ষা করিয়া লন । পরে তিনি ২০ বৎসর
নানা তীর্থ পর্য্যটন করিয়া অবশেষে মথুরায় আসিয়া উপনীত হন ।
সেই থানে শ্রীগোরাঙ্গের প্রকাশের অপেক্ষা করিয়া তিনি অপেক্ষা করিতে
লাগিলেন । তাঁহার উদ্দেশ্য এই যে, যখন চৈতন্তের দেহে শ্রীকৃষ্ণের
আবেশ আরম্ভ হইবে, তখনই তিনি তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া লীলায়
যোগ দিবেন ।

এই মত তীর্থ ভ্রমি নিত্যানন্দ রায় ।

পুনর্বার আসিয়া মিলিলা মথুরায় ॥

নিরবধি বৃন্দাবনে করেন বসতি ।

কৃষ্ণের আবেশে না জানেন দিবারাতি ॥

আহার নাহিক—কদাচিত্ হৃদ্যপান ।

সেহো যদি অযাচিত কেহো করে দান ॥

নবদ্বীপে গৌরচন্দ্র আছে শুণ্ড ভাবে ।

ইহা নিত্যানন্দ স্বল্পের মনে লাগে ॥

“আপন ঐশ্বর্য্য প্রভু প্রকাশিবে যবে ।

আমি গিয়া করিমু আপন সেবা তবে ॥”

এই মানসিক করি নিত্যানন্দ রায় ।

মথুরা ছাড়িয়া নবদ্বীপে নাহি যায় ॥

নিরবধি বিহরয়ে কালিন্দীর জলে ।

শিশু সঙ্গে বৃন্দাবনে ধূলা খেলা খেলে ।

কাল পূর্ণ হইলে শ্রীগোরাঙ্গ নবদ্বীপে প্রকাশ হইলেন । আর নিত্যা-
নন্দ স্থির থাকিতে পারিলেন না ।

এই মত বৃন্দাবনে বৈসে নিত্যানন্দ ।

নবদ্বীপে প্রকাশ হইলা গৌরচন্দ্র ॥

নিরন্তর সর্দার্তন পরম আনন্দ ।

হুঃখ পায় প্রভু না দেখিয়া নিত্যানন্দ ॥

নিত্যানন্দ জানিলেন প্রভুর প্রকাশ ।

যে অবধি লাগি করে বৃন্দাবনে বাস ।

জানিয়া আইলা ঝাট নবদ্বীপ পুরে ।

আসিয়া রহিল নন্দন-আচার্য্যের ঘরে ॥

মহাপ্রভু জানিলেন যে, তাঁহার সঙ্গী ও সহচর নবদ্বীপে আসিয়াছেন ।
তখন তিনি স্বগণ সহিত নন্দন-আচার্য্যের গৃহে উপস্থিত হইলেন ।

বসিয়া আছে এক পুরুষ রতন ।

সবে দেখিলেন—যেন কোটি-সূর্য্য সম ॥

অলঙ্কিত-আবেশ—যুখন নাহি যায় ।

ধ্যানমুখে পরিপূর্ণ হাসয়ে সদায় ॥

মহাভক্তিযোগ প্রভু বুদ্ধিলা তাঁহার ।

গণ-সহ বিশ্বস্তর হৈলা নমস্কার ॥

সম্মুখে রহিলা সর্গগণ দ্বাতাইয়া ।

কেহো কিছু না বোলয়ে রহিল চাহিয়া ॥

সম্মুখে রহিলা মহাপ্রভু বিশ্বস্তর ।

চিনিলেন নিত্যানন্দ—প্রাণের লেশ্বর ॥

এইরূপে হই প্রভুর পার্থিব জগতে পুনর্জন্ম হইল । সে মিলন-
ব্যাপারের আমরা এখানে আলোচনা করিব না । তবে আমাদের লক্ষ্য
করিবার বিষয় এই যে, অত্যাশ্চর্য্য মহাপুরুষের ত্রায় শ্রীচৈতন্যদেবের আবি-

ভাঁবের পূর্বেও তাঁহার অন্তরঙ্গ ভক্তগণ জানিতেন এবং প্রচার করিতেন যে, তিনি আসিবেন ।

অতএব এবারে আমরা যে জগদগুরুর আগমন প্রতীক্ষা করিতেছি, তাঁহার আগমনও যে পূর্ব হইতে স্থচিত হইবে, এবং তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিবার জন্য অগত্যা পূর্ব হইতে প্রস্তুত করা হইবে, ইহাতে বিচিত্র কি ?

চতুর্থ অধ্যায় ।

যে মহাপুরুষের আগমন আমরা প্রতীক্ষা করিতেছি, তাঁহাকে স্বাগত-সম্ভাষণের জন্ত কবিগণ আবাহন-গান করিতেছেন, তাঁহার প্রত্যাশায় জগৎ উদ্গ্রীব হইয়া আছে, তিনি কে ? তিনি অবতার নহেন । অবতার বলিলে আমরা কি বুঝি ? অপ্রাকৃত ধাম হইতে ভগবানের প্রাকৃত ধামে (মর্ত্যভূমে) অবতরণ—চিন্ময় পরমাত্মার ‘মায়ামানুষবিগ্রহ’-গ্রহণ । এ ঘটনা জগতে কদাচিৎ সংঘটিত হয় । আমরা তাঁহার আগমন প্রতীক্ষা করিতেছি, তিনি এক্ষণ অবতার নহেন । তবে ভাগবত পুরাণ বলিয়াছেন—‘অবতারা হ্যসংখ্যেয়াঃ’—অবতারের সংখ্যা নাই । সেই জন্ত ভাগবত ব্যাসদেব, ঋষভদেব প্রভৃতিকে অবতারের মধ্যে গণনা করিয়াছেন । অর্থাৎ তাঁহারই মধ্যে ভগবানের বিভূতি বিশেষ ভাবে প্রকাশিত, ভাগবতের মতে তিনিই অবতার । যে মহাপুরুষ আবির্ভূত হইবেন, এ ভাবে তাঁহাকেও অবতার বলা যাইতে পারে । তবে আমার মনে হয় যে, ‘অবতার’ শব্দ এ সকল স্থলে প্রয়োগ না করিয়া, এই সকল জীবন্মুক্ত মহাপুরুষকে ‘উদ্ধার’ বলিলেই সঙ্গত হয় । কারণ, এক্ষেত্রে ভগবান্ অপ্রাকৃত ধাম হইতে প্রাকৃত মর্ত্য ধামে অবতরণ করেন না ; কিন্তু সাধনার বলে তাঁহার মায়ামুক্ত হইয়া মানবের নিম্নভূমি হইতে মহাত্মার উচ্চ পদবীতে উত্তরণ করিয়াছেন, তাঁহারাই জগতের হিতার্থে, ভগবানের পালনকার্য্যে সহায়তার জন্ত মর্ত্যলোকে আবির্ভূত হন । তাঁহারা মহর্ষি, পরমর্ষি প্রভৃতি আখ্যায় পরিচিত, কিন্তু “অবতার” সংজ্ঞা তাঁহাদের প্রাপ্য নহে ।

এখন আমাদের জিজ্ঞাস্ত এই যে, যিনি আসিবেন, তিনি কে ? তিনি আমাদের পুরাণ-পরিচিত পরমর্ষি মৈত্রেয় দেব—ঋষিসংঘের এক জন প্রধান সদস্য । ঋষি-সংঘের কথা আমরা পরে বলিব এবং ঋষি-সংঘে মৈত্রেয়-

দেবের স্থান কোথায়, তাহারও আলোচনা করিব। সম্প্রতি শাস্ত্রগ্রন্থে মৈত্রেয়দেবের কি পরিচয় পাওয়া যায়, তাহাই আমাদের আলোচ্য।

প্রথমতঃ আমরা বিষ্ণু-পুরাণেই মৈত্রেয়দেবের পরিচয় পাই। সেখানে তিনি পরাশর-শিষ্য। অনেকেই অবগত আছেন যে, বিষ্ণুপুরাণ পরাশর ও মৈত্রেয়-সংবাদ (dialogue) রূপে প্রচলিত হইয়াছে। বিষ্ণুপুরাণের আরম্ভে আমরা দেখিতে পাই যে, বশিষ্ঠের পৌত্র বেদবেদাঙ্গপারগ ইতিহাস-পুরাণজ্ঞ মুনিবর পরাশরকে মৈত্রেয় এক দিন তত্ত্ববিদ্যা সম্বন্ধে জিজ্ঞাস্ত হইয়া কয়েকটি প্রশ্ন করিয়াছিলেন। তাহারই উত্তরে পরাশর দেব বশিষ্ঠের নিকট হইতে অধিগত পুরাণসংহিতা মৈত্রেয়ের নিকট প্রকাশিত করিয়া-ছিলেন। ইহাই এখন বিষ্ণুপুরাণ নামে প্রচলিত।

ইতিহাসপুরাণজ্ঞং বেদবেদাঙ্গপারগম্ ।

ধর্মশাস্ত্রাদিতত্ত্বজ্ঞং বশিষ্ঠতনয়ান্ধজম্ ॥

পরাশরঃ মুনিবরঃ কৃতপূর্ক্সাঙ্গিকক্রিয়ম্ ।

মৈত্রেয়ঃ পরিপপ্রচ্ছ প্রশ্নিপত্যাভিবাদা চ ॥

তত্ত্বো হি বেদাধ্যয়নমধীতমখিলং ভুরো ।

ধর্মশাস্ত্রাণি সর্ক্সাণি বেদাঙ্গানি যথাক্রমম্ ॥

সোহহমিচ্ছামি ধর্মজ্ঞ ! শ্রোতুং তত্ত্বো যথা জগৎ ।

বভূব ভূয়ন্ত যথা মহাতাঙ্গ ! ভবিষ্যতি ॥

ইত্যাদি—১।১।৪—৬

অর্থাৎ ইতিহাস-পুরাণজ্ঞ, বেদবেদাঙ্গপারগ, ধর্মশাস্ত্রাদির তত্ত্বজ্ঞ, বশিষ্ঠতনয়ান্ধজ মুনিবর পরাশর পূর্ক্সাঙ্গিক সমাপন করিয়া উপবিষ্ট হইলে, মৈত্রেয় তাঁহাকে প্রশ্নাম ও বন্দন করিয়া এইরূপ প্রশ্ন করিলেন—“হে গুরুদেব ! আমি আপনার নিকট বেদ, বেদাঙ্গ ও ধর্মশাস্ত্র যথারীতি অধ্যয়ন করিগাঁছি। হে ধর্মজ্ঞ ! সেই আমি আপনার সমীপে কয়েকটি প্রশ্ন উপস্থিত করিতে ইচ্ছা করি ; এই জগৎ কিরূপে উৎপন্ন হইল ? কিরূপেই বা ইহার স্থিতি সম্পন্ন হয় ? অবসানেই বা ইহার কি গতি

হইবে ?” মৈত্রেয় এইরূপে তত্ত্ববিষয়ে বহুবিধ প্রশ্ন উপস্থিত করিলে পরাশর বলিলেন ।

পরাশর উবাচ ।

সামু মৈত্রেয় ধৰ্ম্মজ্ঞ আরিতোহহং পুরাতনম্ ।

পিতৃঃ পিতা মে ভগবান্ বশিষ্ঠো যদ্বাচহ ।

সোহহং বদামাশেষঃ তে মৈত্রেয় পরিপূচ্ছতে ।

পুরাণসংহিতাং সম্যক্ ত্বাং নিবোধ যথাযথম্ ॥ ১।১।১৩.৩৪

‘হে ধৰ্ম্মজ্ঞ মৈত্রেয় ! তুমি উত্তম প্রশ্ন করিয়াছ । আমার পিতামহ ভগবান্ বশিষ্ঠদেব আমাকে যে পুরাতন উপদেশ দিয়াছিলেন, অল্প তাহা আমার স্মৃতিপথে আরুঢ় হইল । সেই পুরাণসংহিতা তোমাকে আমি সমগ্র বলিতেছি । তুমি অবহিত হইয়া শ্রবণ কর ।’

অতঃপর পরাশরদেব মৈত্রেয়কে সমগ্র বিষ্ণুপুরাণ বলিয়া অবসানে বলিলেন :—

বশিষ্ঠবরদানেন মমাপোত্যং স্মৃতিং গতম্ ।

ময়্যপি তুভ্যং মৈত্রেয় যথাবৎ কথিতং হিঙ্গম্ ॥

ভ্রমপোত্যং শমীকায় কলেরস্তে গদিষ্যসি ।

৩।১।১৪—১

“হে মৈত্রেয় ! বশিষ্ঠের বরপ্রভাবে সেই পুরাণসংহিতা পুনরায় আমার স্মৃতিগত হইল এবং আমিও তোমাকে যথাযথ সমস্ত উপদেশ করিলাম । তুমি এই তত্ত্বজ্ঞান কলির অস্ত্রে শমীক ঋষিকে প্রদান করিবে ।”

পরাশরের এই শেষ কথাটি আমাদের লক্ষ্য করিবার বিষয় । তিনি শিষ্য মৈত্রেয়কে যে তত্ত্বজ্ঞান উপদেশ দিলেন, মৈত্রেয় তাহা গ্রাসরূপে রক্ষা করিবেন । কলির অবসান সময়ে অর্থাৎ যখন বর্তমান যুগের শেষ হইয়া নূতন যুগ আবির্ভূত হইবে, তখন মৈত্রেয় এই তত্ত্বজ্ঞানরূপ গ্রাস তাঁহার উত্তরাধিকারী শমীক ঋষিকে প্রদান করিবেন । কিন্তু তত দিন পর্যন্ত মৈত্রেয়দেবই এই তত্ত্ববিজ্ঞার ধারক ও রক্ষক ।

ইহার পর আমরা মহাভারতের বনপর্বে মৈত্রেয়দেবের সাক্ষাৎ পাই। তখন তিনি আর শিষ্য নহেন। তিনি সিদ্ধ ঋষি। তাঁহার আগমন এই ভাবে বর্ণিত হইয়াছে।

কপট দ্যুতে পরাজিত হইয়া অশেষ লাঞ্ছনা ও অপমান ভোগ করিবার পর পাণ্ডবেরা প্রতিশোধের প্রতিজ্ঞা ঘোষণা করিয়া বনবাসে প্রস্থান করিয়াছেন। কুরুসভায় দৃষ্ট দুর্ঘ্যোধন, শকুনি প্রভৃতি হুমন্ত্রিগণের সহিত উপবিষ্ট। সভার একদেশে অন্ধরাজা ধৃতরাষ্ট্র, ধর্ম্মাত্মা বিহ্বল প্রভৃতি সমাসীন। কুরুকুলের হিতকারী কৃষ্ণদ্বৈপায়ন ব্যাসদেব এই সভায় উপস্থিত হইয়া দুর্ঘ্যোধনকে অনেক হিত উপদেশ দিলেন, কিন্তু সেই বধিরের কর্ণে তাহা প্রবেশ করিল না। এমম সময় মৈত্রেয় ঋষি সেই সভাগৃহে প্রবেশ করিলেন। তাঁহাকে দেখিয়া ব্যাস বলিয়া উঠিলেন :—

অয়মায়াতি বৈ রাজন্ মৈত্রেয়ো ভগবান্ ঋষিঃ ।

এব দুর্ঘ্যোধনং পুত্রং তব রাজন্ মহান্ ঋষিঃ ।

অনুশাস্তা যথান্যায়ঃ শমায়াস্য কুলস্য চ ॥

এবমুক্ত্বা যযৌ ব্যাসো মৈত্রেয়ঃ প্রত্যাদৃশ্যত ।

পুত্রয়া প্রতিজ্ঞগ্রাহ সপুত্রস্তং নরাধিপঃ ॥

ব্যাস বলিলেন :—

“হে রাজন্! এই যে ভগবান্ ঋষি মৈত্রেয় আসিতেছেন। সেই মহাঋষি তোমার পুত্র দুর্ঘ্যোধনকে কুলের রক্ষার জন্য অগ্নি জ্বালন্ত উপদেশ দিবেন।” এই বলিয়া ব্যাসদেব সভাগৃহ পরিত্যাগ করিলেন। তখন রাজা ধৃতরাষ্ট্র পুত্রের সহিত মিলিত হইয়া সেই ঋষিকে পূজার দ্বারা অভিনন্দন করিলেন।” ব্যাসদেব যাহাকে ‘মহান্ ঋষি’ এবং ‘ভগবান্ ঋষি’ এই নামে পরিচিত করিলেন, তিনি কখনই সাধারণ মনুষ্য নহেন। বস্তুতঃ আমরা ভাগবতে দেখিতে পাই যে, মৈত্রেয়দেবকে ‘দ্বৈপায়ন স্মৃদ্ধং নখা’ (ব্যাসদেবের অন্তরঙ্গ বন্ধু) বলিয়া পরিচিত করা হইয়াছে।

বাস্য পরাশরের পুত্র, মৈত্রেয় পরাশরের শিষ্য। অতএব উভয়ের মধ্যে অন্তরঙ্গ বন্ধুত্ব বিচিত্র নহে। অন্যত্র মৈত্রেয় দেবকে লক্ষ্য করিয়া ভাগবত বলিতেছেন ;—

সখ্যাপি তে ভারতমাহ বৃকঃ ।

ভা-৩।৫.১২

“হে মৈত্রেয় দেব ! আপনার সখ্য কৃষ্ণদ্বৈপায়ন মহাভারতের বক্তা”। ননপর্বে দেখিতে পাই যে, ইহার পর কুরুসভায় মৈত্রেয়দেব উপবিষ্ট হইয়া প্রথমতঃ মধুর অথচ যুক্তিযুক্ত বাক্যে দুর্যোধনকে অনেক প্রকারে সং উপদেশ দিলেন। কিন্তু সে সকল হিতবাণী বধিরের কর্ণে প্রবেশ লাভ করিল না। তখন মৈত্রেয় দেব ভাবী কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের শেষ ফল দুর্যোধনের উরুভঙ্গ দিব্যদৃষ্টিতে লক্ষ্য করিয়া তাহাকে অভিশাপ দিলেন। ঋষিদিগের অভিশাপ ক্রোধজনিত নহে, তাঁহারা ব্যক্তিবিশেষের স্বকৃত দুষ্কর্মের ফল দিব্য চক্ষুতে যেরূপ উপলব্ধি করেন, অভিশাপচ্ছলে তাহাই অভিব্যক্ত হয়। এ ক্ষেত্রেও তাহাই হইল।

এ স্থলে আমাদের ইহাই লক্ষ্য করিবার বিষয় যে, দুর্যোধনের ধর্ম-দ্রোহের ভাবী ফল ব্যাসদেব প্রকাশ না করিয়া মৈত্রেয় দেবের দ্বারা কেন প্রকাশিত হইল? ইহার উত্তর এই যে, এ যুগের ধর্মগোপ্তা পরমর্ষি মৈত্রেয় দেব। ধর্মের গ্লানি নিবারণে ও প্রশমনে তাঁহারই অধিকার। ভাগবত পুরাণে মৈত্রেয় দেবের আমরা যে পরিচয় পাই, তাহার আলোচনা করিলে এ কথা স্পষ্ট হইবে। অতএব আমরা তাহারই আলোচনায় প্রবৃত্ত হইব।

অনেকেই বোধ হয় অবগত আছেন যে, ভাগবত পুরাণের তৃতীয় স্কন্ধে মৈত্রেয়-বিহুর-সংবাদ নামে একটি অপূর্ব সামগ্রী আছে। মহর্ষি মৈত্রেয় ইহার বক্তা এবং ধার্মিকপ্রবর বিহুর ইহার শ্রোতা। এই সংবাদের আরম্ভ এইরূপ :—

কুর্ক ক্ষতুর্ভগবতা মৈত্রেয়্যেণাস সঙ্গমঃ ।

কদা বা সহ সম্বাদ এতদ্বর্ণয় নঃ প্রভো ॥

ভা—৩।১।৩

পরীক্ষিৎ প্রশ্ন করিলেন, “হে প্রভু! মৈত্রেয়্য ঋষির সহিত বিহুরের কোথায় সাক্ষাৎ হয় এবং কিরূপ কথোপকথন হয়, ইহা আপনি সবিস্তরে বর্ণনা করুন।” তদনুসারে ভাগবতের বক্তা শুকদেব বলিতে আরম্ভ করিলেন।—কোরব ও পাণ্ডবের মধ্যে যুদ্ধ অনিবার্য হইলে ধার্মিক বিহুর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ধৃতরাষ্ট্রকে বহুবিধ উপদেশ দিয়া অবশেষে বলিলেন, ‘কৃষ্ণাঙ্ঘ্রী আপনার পুত্র হুর্যোধন অঙ্গলস্বরূপ; যদি নিজের ও কুলের মঙ্গল কামনা করেন, তবে অবিলম্বে ইহাকে পরিত্যাগ করুন।’ হুর্যোধন এই কথা শ্রবণ করিয়া ক্রোধে কম্পিত হইয়া উঠিল এবং বিহুরকে গৃহ হইতে নির্বাসিত করিবার আজ্ঞা প্রচার করিল। তখন বিহুর হস্তিনা-রাজ্য হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া বঙ্কল ধারণ করিয়া ভারতবর্ষের নানা তীর্থ ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। ইতিমধ্যে কুরুক্ষেত্রের ধ্বংসলীলা অভিনীত হইয়া গেল। আঠার দিনের যুদ্ধে ক্ষত্রিয়কুল প্রায় নিশ্চল হইল এবং হুর্যোধন গদাযুদ্ধে ভগ্ন-উরু হইয়া মৃত্যুশয্যায় শয়ন করিল। ইহার পরও কয়েক বৎসর অতীত হইল। মায়ামানুষ শ্রীকৃষ্ণের লীলা অবসানের সময় উপস্থিত হইল, এবং যজ্ঞবংশ ধ্বংস হইবার হুচনা-স্বরূপ যাদবদিগের মধ্যে বিবিধ দুর্নীতি এবং যাদব-রাজধানীতে বিবিধ উৎপাত আরম্ভ হইল। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ইহার কোন প্রতীকার করিলেন না।

কেমনে নিবারি, কেন নিবারিব আমি,

নহি যাদবের আমি, জগতের স্বামী ॥

কাল পূর্ণ হইলে যাদবেরা রথারোহণ করিয়া প্রভাসতীরে গমন করিল।

ভেদাং মৈত্রেয়্যদোষণে বিষমীকৃতচেতসাম্ ।

নিম্নোচতিরবাবাসীদ্বৈগুণ্যমিষ মর্দনম্ ॥

ভা—৩।৪।২

যেমন পরম্পরের ঘর্ষণে বেণু শুষ্ক দগ্ধ হইয়া সমূলে স্বংস প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ সুরাপানে বিভ্রান্তচিত্ত যাদবগণ পরম্পরের কটুকৃতিতে উদ্ভ্রান্ত হইয়া পরস্পর পরস্পরকে প্রহার করিতে লাগিল এবং সূর্য্যাস্তের পূর্বেই যদুকুল নির্মূল হইল।

এইবার ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ মানবলীলা সংবরণ জন্য গম্ভীর ভাব ধারণ করিলেন এবং সরস্বতীর জলে আচমন করিয়া অশ্বখতরু-মূলে যোগাসনে উপবিষ্ট হইলেন।

ভগবান্ স্বাত্মনামায়্যা গতিং তামবলোক্য সঃ ।

সরস্বতীমুপস্পৃশ্য বৃক্ষমূলমুপাধিশং ॥

ভা—৩৪।০

তখন ভক্তপ্রবর উদ্ধব প্রভুর শ্রীচরণ হারাইবার ভয়ে ব্যাকুল হইয়া সেখানে উপস্থিত হইলেন এবং অন্তরাল হইতে ভগবান্কে দেখিতে লাগিলেন। তিনি দেখিলেন, সরস্বতীর তীরে শ্রীনিবাস জগৎপতি শ্রীকৃষ্ণ একাকী উপবিষ্ট রহিয়াছেন। ঐ সময় তাঁহার অপূর্ব শোভা প্রকাশিত হইতেছিল। তাঁহার অনিন্দিত শ্যাম বপু ও অরুণাভ আয়ত লোচন যেন জগৎকে আলোকিত করিতেছিল। তাঁহার পরিধানে পীত কোষের এবং তাঁহার মূর্ত্তি চতুর্ভুজ। বাম উরুর উপর তাঁহার দক্ষিণ পাদপদ্ম রক্ষিত হইয়াছে। তিনি একটি নবীন অশ্বখবৃক্ষে পৃষ্ঠ রক্ষা করিয়াছেন। তিনি জগতের সম্পর্ক পরিত্যাগ করিতেছেন। তথাপি তাঁহার বদনে আনন্দ উধলিয়া উঠিতেছে।

অস্মাক্কেকমাসীনং বিচিঘন্ দয়িতং পতিম্ ।

শ্রীনিকেতং সরস্বত্যাং কৃতকেতমকেতনম্ ॥

শ্যামাবদাতং বিরজং প্রশান্তারুণলোচনম্ ।

দোৰ্ভিচ্ছভূৰ্ভিবিদিতং পীতকৌশাঘরং চ ॥

বাম উরাধিধিত্রিত্য দক্ষিণাভ্য-সরোরুহম্ ।

অপাশিত্রিভার্ডকাশ্বখমকুশং তাক্তপিপ্পলম্ ॥

ভা—৩৪।৬—৮

জগতের সেই মহাসন্ধিক্ষণে, মহাবিস্ময় অবতার শ্রীকৃষ্ণ লীলা-
বসানের অব্যবহিত পূর্বে—যখন এক অন্তরঙ্গ ভক্ত উদ্ধব তিন কেহই
ভগবানের সন্নিবর্তে নাই, সেই সময় মহর্ষি মৈত্রেয় তথায় উপস্থিত হইলেন।

তস্মিন্ মহাভাগবতো দ্বৈপায়নমুহুৎসথা ।

লোকানমুচরন্ সিদ্ধ আসদাশ বদুচ্ছয়া ॥

ভা—৩৪৪১

‘এমন সময় বেদব্যাসের অন্তরঙ্গ বন্ধু, মহাভাগবত, সিদ্ধ ঋষি মৈত্রেয়
বদুচ্ছাক্রমে ভ্রমণ করিতে করিতে সেই স্থানে উপনীত হইলেন।’ ভগ-
বান্কে দেখিয়া পরম ভাগবত মৈত্রেয় ঋষি প্রেমে গদগদ হইলেন এবং
মস্তক অবনত করিয়া তাঁহাকে প্রণাম করিলেন। শ্রীকৃষ্ণ ও মৈত্রেয়
ঋষির কি কথাবার্তা হইল, ভাগবত তাহা প্রকাশ করেন নাই। তবে
এইমাত্র ইঙ্গিত করিয়াছেন যে, ভগবান্ তাঁহাকে এ যুগের লোকশিক্ষার
ভার অর্পণ করিলেন। অনন্তর ভগবান্ ভক্ত উদ্ধবকে তাঁহার চবম
উপদেশ প্রদান করিবার পর লীলা সংবরণ করিলেন। প্রণাম-সাত্তার
পূর্বেই তিনি উদ্ধবকে বদরিক আশ্রমে প্রস্থান করিবার উপদেশ দিয়া-
ছিলেন ।

পচ্ছেদ্ধব ময়াদিষ্টো বদর্যাপাং মমাত্মমম্ ।

এখন বিয়োগবিধুর উদ্ধব ভগবানের সেই উপদেশ স্মরণ করিয়া
বদরিকাশ্রম অভিযুগে প্রস্থান করিলেন ।

সোহং তদ্বর্ণনাত্মাদবিয়োগার্জিযুতঃ প্রভো ।

গমিব্যো দয়িতং তস্ত বদর্যাপ্রমত্তমম্ ॥

যত্র নারায়ণো দেবো নরশ্চ ভগবানুযিঃ ।

মুহুতীত্রং তপো দীর্ঘং তেপাতে লোকভাবনৌ ॥

৩

ভা—৩৪৪১-২২

উদ্ধব বলিতেছেন—‘যেখানে লোক-ভাবন নর ও নারায়ণ ঋষি
দীর্ঘকাল মুহুতীত্র তপস্যার অনুষ্ঠান করিতেছেন, আমি ভগবানের বিরহে

কাতর হইয়া তাঁহার প্রিয়ভূমি সেই বদরিকাশ্রমে প্রস্থান করিতেছি ।’
পথিমধ্যে যমুনাকূলে উদ্ধব ও বিহুরের সাক্ষাৎ হইল ।

কালেন যাবৎ যমুনায়ুগেতা,

তত্রোদ্ধবং ভাগবতং দদর্শ ॥

ভা—৩।১।২০

বিহুর তীর্থযাত্রা করিয়া ফিরিতেছিলেন, উদ্ধব বদরীর অভিমুখে অগ্রসর হইতেছিলেন । পথিমধ্যে তাঁহাদের সাক্ষাৎ হইল । উদ্ধবকে দেখিয়া বিহুর যত্নদিগের—বিশেষতঃ শ্রীকৃষ্ণের কুশলবার্তা জিজ্ঞাসা করিলেন ।

অর্থাৎ জাতস্য যত্নজসা ।

বার্তাং সখে কীৰ্ত্তয় তীর্থকীৰ্ত্তেঃ ॥

ভা—৩।১।৩৬

বিহুর বলিলেন, ‘হে সখে ! যিনি জগতের হিতার্থে যত্নকুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, শ্রবণমঙ্গল সেই ভগবানের বিশেষ করিয়া কুশল-বার্তা বল ।’ উদ্ধব সখেদে বলিলেন, ‘বিহুর ! আমাদের শ্রীকৃষ্ণ-স্বর্গ্য অন্তর্মিত হইয়াছেন ! কালরূপ সর্প যত্নকুলকে গ্রাস করিয়াছে । যাদব দেশ আজ হতশ্রী । আমাদের কুশল কোথায় ?’ ইহার পর উদ্ধব সবিস্তারে যত্নবংশধ্বংস ও ভগবানের লীলাবসানের কাহিনী বলিলেন । বিহুর যখন শুনিলেন যে, ভগবান্ বৈকুণ্ঠ-প্রয়াণের পূর্বে উদ্ধবকে তত্ত্বহস্যের উপদেশ দিয়াছিলেন, তখন তিনি উদ্ধবকে বলিলেন, ‘হে উদ্ধব ! ভগবান্ যোগেশ্বর আপনাকে আত্মপ্রকাশক যে পরমজ্ঞানের কথা কহিয়াছেন, আপনি অনুগ্রহপূর্বক সেই জ্ঞান আমাকে প্রদান করুন ।’ উদ্ধব বলিলেন, ‘না, তোমাকে উপদেশ দিবার অধিকার আমার নাই । লীলাবসানের সময়ে শ্রীহরি লোকশিক্ষার অধিকার ভগবান্ মৈত্রেয় ঋষিকে দিয়া গিয়াছেন । তুমি তাঁহার সমীপে গমন কর ।’

নমু তে তত্ত্বসংরাধা ঋষিঃ কোশারবোহস্তিকে ।

সাক্ষাভ্যগবতাদিষ্টো মর্ত্যালোকং জিহাসত ॥

ভা—৩।৪।২৬

ভক্তিবিনম্রবুদ্ধি বিহুরের তাদৃশ বিনীত প্রার্থনা শ্রবণ করিয়া উদ্ধব তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক বলিলেন, ‘হে আৰ্য্য! আপনাকে উপদেশ প্রদানের অধিকার আমার নাই। আপনার তত্ত্বজ্ঞান-উপদেশটা কুশারু-নন্দন ভগবান্ মৈত্রেয় মুনি। ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ মর্ত্যালোক পরিত্যাগকালে স্বয়ং তাঁহাকেই ঐ অধিকার প্রদান করিয়া গিয়াছেন। ঐ ঋষিও এক্ষণে আমাদের অদূরেই অবস্থান করিতেছেন।’ বিহুর তাহাই করিলেন। তিনি যমুনাতট হইতে যাত্রা করিয়া কয়েক দিবসের মধ্যেই যেখানে মিত্রাতনয় (মৈত্রেয় দেবের মাতার নাম মিত্রা) মৈত্রেয় মুনি অবস্থান করিতেছিলেন, ভাগীরথীর তীরবর্তী সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন।

দ্বারি হ্যানদ্যা ঋষভঃ কুরুগাং মৈত্রেয়মাসীনমগাধবোধম্ ।

ক্ষণ্ডোপস্থত্যাচ্যুতভাষনিক্চঃ পপ্রচ্ছ সৌশীলাভ্যগাভিভৃষ্টঃ ॥

ভা—৩।৫।১১

কুরুসত্তম বিহুর দেবনদী ভাগীরথীর দ্বারে (হরিদ্বারে) সমাসীন, অগাধ-সত্ত্ব মৈত্রের ঋষিকে দর্শন করিলেন এবং তাঁহার সারল্যাди গুণগ্রামে নিতান্ত পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে প্রণম করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

অন্যান্য কথার পর বিহুর মৈত্রেয় দেবকে বলিলেন :—

তদস্ত্ব কোশারব শর্শ্ববাতুর্হরেঃ কথামেব কথাসু সারম্ ।

উদ্ধৃতা পুপ্পেভ্য ইবার্ভবক্কো শিবায নঃ কীৰ্ত্তয় তীৰ্ধ কীৰ্ত্তেঃ ॥

—ভা—৩।৫।১৫

‘অতএব হে ত্রিতাপহারি মৈত্রেয়! মধুকর যেমন পুস্পসমূহ হইতে কেবল মধুভাগ গ্রহণ করে, আপনিও সেইরূপ সর্বকথাসার হরিকথা অস্ত্রান্ত্র সকল প্রসঙ্গ হইতে উদ্ধার করিয়া পরমানন্দ-প্রদানার্থ আমাদের নিকট কীৰ্ত্তন করুন।’ মৈত্রেয় দেব বিহুরের প্রার্থনা পূর্ণ করিলেন।

তিনি অশোধ ও অমৃতময় মৈত্রেয়-বিহ্বল-সংবাদ উপদেশ করিলেন। হহা ভাগবতের এক অতি উপাদেয় অংশ।

এখানে আমরা মৈত্রেয় দেবকে তত্ত্বোপদেশী সম্পূর্ণ গুরুর উচ্চ আসনে উপবিষ্ট দেখিলাম। আরও অবগত হইলাম যে, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ লীলাবসানের সময় স্বয়ংই তাঁহাকে এই উচ্চ অধিকার দিয়া গিয়াছেন। মৈত্রেয়দেব যে এখনও সেই অধিকার পালন করিতেছেন, তাহা বিচিহ্ন নহে।

ভাগবতে আমরা মৈত্রেয়দেবের যে পরিচয় পাইলাম, তাহা প্রায় ৫,০০০ বৎসরের কথা। ইহার ২,৫০০ বৎসর পরে ভগবান্ বুদ্ধ দেবের শ্রীমুখে পুনশ্চ তাঁহার পরিচয় পাই। বুদ্ধদেবের মুখের কথা আমরা দ্বিতীয় অধ্যায়ে বিস্তৃত ভাবে উদ্ধৃত করিয়াছি। প্রাচীন পালিগ্রন্থ দীর্ঘ-নিকায় ও অনাগতবংশে এই পরিচয় রক্ষিত হইয়াছে। বুদ্ধদেব বলিতেছেন :—

“সাপ্তমসম্যক্ সম্বুদ্ধ মৈত্রেয় দেব যিনি সৰ্ব্বজ্ঞ, যিনি আৰ্য্যমার্গের পারগামী, যিনি কল্যাণময়, যিনি সংঘমীর অস্থপম সারথি, দেব-মানবের শিক্ষক, ভাবী বুদ্ধ ভগবান্ মৈত্রেয়। সম্প্রতি আমি যেমন পৃথিবীতে আবির্ভূত হইয়াছি, সম্যক্ সম্বুদ্ধ ভগবত মৈত্রেয় সেইরূপ আবির্ভূত হইবেন। যে মার্গ আদিতে, মধ্যে এবং অন্তে বহুময়, তাহা তিনি সম্যক্ উপদেশ দিবেন, তিনি সম্পূর্ণ ও স্থপবিজ্ঞ শিক্ষার প্রচার করিবেন।

*

*

*

হে সারিপুত্র! সেই কল্যাণীয়া যুগে বাহা ঘটিবে, তোমার বলিতেছি। আমার পূর্বে তিন জন বুদ্ধ হইয়াছেন ;—কাস্সপ, পুণাগমদো এবং কাশ্যপ। আমি চতুর্থ বুদ্ধ সম্যক্-সম্বুদ্ধ লোক-শিক্ষক মৈত্রেয় দেব পঞ্চম বুদ্ধ। তিনি সেই কল্যাণীয়া যুগে আবির্ভূত হইবেন।”

অতএব আমরা দেখিতেছি যে, বৌদ্ধমতে আমাদের ‘মৈত্রেয় দেবই আগামী বুদ্ধ। সেই জন্যই বৌদ্ধেরা তাঁহাকে বোধিসত্ত্ব মেত্তের বুদ্ধ বলেন।

বুদ্ধদেশের (যেখানে বৌদ্ধ ধর্ম এখনও সজীব আছে) অনেক স্থানে দেখা যায় যে, যেখানেই বুদ্ধদেবের প্রতিমূর্তি, তাহার সহিত প্রায়ই এই ভাবী বুদ্ধ মৈত্রেয় দেব সংযুক্ত আছেন। বুদ্ধদেব গৌরবর্ণ, যোগাসনে সমাসীন ; মৈত্রেয় ধেতুবর্ণ, তাঁহার পার্শ্বে দণ্ডায়মান।

আমরা বলিয়াছি, যে মৈত্রেয় দেব ঋষিসংঘের এক জন প্রধান সদস্য। পরবর্ত্তী অধ্যায়ে এই বিষয়ের আলোচনা করিব।

পঞ্চম অধ্যায় ।

পূর্ব অধ্যায়ে আমরা বলিয়াছি যে, মৈত্রেয় দেব ঋষিসঙ্ঘের এক জন প্রধান সদস্য । এই ঋষিসঙ্ঘ কি, তাহার কিঞ্চিৎ পরিচয় জানা আবশ্যক ।

প্রথমতঃ সত্য বলিতে আমরা কি বুঝি ? সত্য অর্থে রাশি নহে । সেনা (Army) ও জনতার (Rabble) মধ্যে যে প্রভেদ, সত্য ও রাশির মধ্যে সেই প্রভেদ । যখন কোন জনসমূহের মধ্যে পরস্পর অঙ্গাঙ্গিভাব থাকে, যখন তাহারা পরস্পর আন্তরিক যোগে সংযুক্ত হয়, যখন তাহারা এক ভাবে ভাবিত, এক প্রাণে অনুপ্রাণিত থাকে, তখন সেই জনসমূহ সত্যে পরিণত হয় । অতএব সত্য = Organised Hierarchy ।

প্রাচীন গ্রন্থে ঋষিদিগের এইরূপ সত্যের পরিচয় পাওয়া যায় । উপনিষদ্ ব্রহ্ম-বিজ্ঞানকে ঋষি-সত্য-জুষ্ট এই বিশেষণে বিশেষিত করিয়াছেন ।

“প্রোবাচ সম্যক্ ঋষিসংবজ্জুষ্টম্ ।” বাস্তবিক এই ঋষিসঙ্ঘই ব্রহ্মবিদ্যার ধারক, পালক ও রক্ষক । বৌদ্ধেরা প্রতিদিন বলেন,—‘বুদ্ধং শরণং গচ্ছামি, ধম্মং শরণং গচ্ছামি, সত্ত্বং শরণং গচ্ছামি’—‘আমি বুদ্ধের শরণ লই, আমি ধর্ম্মের শরণ লই, আমি সত্যের শরণ লই ।’ এই সত্য ঋষিসঙ্ঘ—খৃষ্টানেরা ইহাকে Community of Saints বলেন ।

প্রাচীন গ্রন্থে যদিও এই ঋষিসঙ্ঘের উল্লেখ আছে, তথাপি ইহার বিশিষ্ট বিবরণ আমরা থিওজফি হইতে জানিয়াছি । থিয়জফিষ্টরা এই ঋষিসঙ্ঘকে the Occult Hierarchy বা White Lodge (শুদ্ধ ধর্ম্মমণ্ডল) বলেন । কিছু দিন পূর্বে থিয়জফিক্যাল সোসাইটীর নেত্রী শ্রীমতী এনি বেসেন্ট এ সম্বন্ধে একটি চমৎকার প্রবন্ধ প্রকাশ করিয়াছিলেন । তাহা হইতে কয়েকটি কথা আমরা নিম্নে উদ্ধৃত করিয়া দিলাম ।

“One Department of the Occult Hierarchy is the Governing Department ; the second Great Depart-

ment is the Teaching, the education of humanity, the one of Power and the other of wisdom, of the growth of Religion, of all that requires the higher teaching. * *

“First then of Power. You know how in your own Hindu scriptures you have the four great Kumaras, and you see in them the mighty but mysterious powers which seem to stand behind human evolution.

Heads of the Hierarchy are they, whom H. P. Blavatsky described as the spreading Banyan Tree.

* * * *

“Try to realise that the Manu is present amongst us as really as He was in the past ; that He is living in the physical body in the far off Himalayas with His strength.

“Realise also that in those Himalayas is the ancient Rishi Maitreya, now the Bodhisattva. Think then of the two mighty Ones, one in the Ruling and the other in the Teaching Department, shaping and working, and holding all these powers that nothing can stand against.”

—Occult Hierarchy.

ইহা হইতে জানা গেল যে, ঋষিসত্ত্ব বা শুদ্ধ ধর্মমণ্ডলের শীর্ষস্থানে মহাঋষি সনৎকুমার ও তাঁহার সহকারী আর তিন জন কুমার, সনক, সনন্দ ও সনাতন । এই কুমার চতুষ্টয়ের আমাদের পুরাণে সবিশেষ উল্লেখ আছে, তাঁহাদিগকে চতুঃসনঃ বলে । বৌদ্ধ গ্রন্থে যে চারি জন প্রত্যেক বুদ্ধের উল্লেখ আছে, সম্ভবতঃ তদ্বারা এই কুমার-চতুষ্টয়কেই লক্ষ্য করা হইয়াছে । এই চারি জন কুমারের মধ্যে প্রধান সনৎকুমার । ইনি যেন এই ভূমণ্ডলের রাজা । তাঁহার অধীনে দুই জন মহাপাত্র, বৈবস্বত মনু ও মৈত্রেয় বোধিসত্ত্ব—যেন তাঁহার দক্ষিণ ও বাম বাহু । এক জন (মনু) শাসন-বিভাগের অধ্যক্ষ, অন্য জন (মৈত্রেয় দেব) পালন-বিভাগের

অধ্যক্ষ । রাজরাজ সনৎকুমার এই দুই বাহুর দ্বারা ভূমণ্ডলের শাসন ও পালন বিধান করিতেছেন ।

শাস্ত্র গ্রন্থের স্থানে স্থানে এই মহাঋষি সনৎকুমারের উল্লেখ দৃষ্ট হয় । ভান্দোগ্য উপনিষদের সপ্তম অধ্যায়ে এইরূপ লিখিত আছে যে, কোন সময়ে নারদ ব্রহ্মবিদ্যা লাভের জন্য এই সনৎকুমারের নিকট শিষ্য ভাবে উপনীত হইয়াছিলেন ।

“অবীহি ভগবন্ ইতি হোপসসাদ সনৎকুমারং নারদঃ ।” এবং ভগবান্ সনৎকুমার ভূমি-তত্ত্বের উপদেশ দিয়া নারদকে তমসের পরপারে উত্তীর্ণ করিয়াছিলেন ।

“তস্মৈ মৃদিতকষায়ায় তমসঃ পারং দর্শয়তি ভগবান্ সনৎকুমারঃ ।” ৭।২৬২

মহাভারতে লিখিত আছে যে, শ্রীকৃষ্ণের দ্বারকা-লীলায় সনৎকুমার প্রহ্মায়ুস্বরূপে আবির্ভূত হইয়াছিলেন ।

“সনৎকুমারং প্রহ্মায়ুং বিদ্ধি রাজন্ মহোজসম্ ।”

মহাভারত আদিপর্ব ৬৭।:৫২

“সনৎকুমারং প্রহ্মায়ুঃ প্রবিবেশ যথাগতম্ ।”

স্বর্গারোহণ ৫।১৩

ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ তাঁহার পরিচয়স্থলে বলিয়াছেন যে, তিনি বৈষ্ণবদিগের প্রধানদিগের প্রধান, এবং জ্ঞানীদিগের গুরুর গুরু ।

“বৈষ্ণবানামঙ্গীশো জ্ঞানিনাঞ্চ গুরোঃকুরুঃ ।”

ব্রহ্মবৈবর্ত ১২১ অধ্যায় শ্রীকৃষ্ণের জন্মপৰ্ব ।

মহাপ্রভুর অন্তরঙ্গ ভক্ত সনাতন গোস্বামী তাঁহার পরিচয় আরও একটু স্পষ্ট করিয়া খুলিয়া দিয়াছেন ;—

“সনৎকুমারনামায়ং জ্যোতীশ্বাকং মহত্তমঃ ।

৬

আস্মারাম্যাপ্তকামান্যাদ্যাচার্য্যো বৃহদ্রতঃ ॥”

বৃহদুভায়বতাস্ত ২।৭০

বৃহদভাগবতামৃত গ্রন্থে সনাতন গোস্বামী কোন ঋষিকুমারের মুখ দিয়া খলাইতেছেন, এই সনৎকুমারই আমাদের জ্যেষ্ঠ । তিনি মহত্তম, তিনি বৃহদব্রত, তিনি আত্মারাম ও অগ্নিকাম (জীবমুক্ত) দিগের আত্মাচার্য্য । *

তিনি চিরকুমার, ত্রিযাশক্তিবলে যুগযুগান্ত পূর্বে যে কুমার-দেহে উৎপন্ন হইয়াছেন, অতাবধি সেই দেহে প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া ভূমণ্ডলের কর্তৃত্বভাররূপ বৃহৎ অধিকার বহন করিতেছেন । সেই জন্ত তাঁহার নাম সনৎকুমার । এই মর্মে হরিবংশ বলিতেছেন :—

“যথোৎপন্নস্তথৈবাহং কুমার ইতি বিদ্ধি মাম্ ।

তস্মাৎ সনৎকুমারেতি নামৈতৎ মে প্রতিষ্ঠিতম্ ॥”

কয়েক বৎসর পূর্বে শ্রীমতী আনি বেসান্ট ‘মানবের অতীত ও ভবিষ্যৎ’ (Man—whence & whither) নামে এক সুবৃহৎ পুস্তক প্রচার করেন । তাহাতে স্থানে স্থানে ভগবান্ সনৎকুমারের প্রসঙ্গ আছে । ঐ গ্রন্থের এক স্থানে উক্ত হইয়াছে—

Sanatkumara—the supreme Lord of the Hierarchy
* the Eternal virgin, in all the beauty of un-
changing youth, who was yet the Ancient of Days.
—page 269.

অর্থাৎ সনৎকুমারই ঋষিসংঘের অধিনায়ক—চিরকুমার, সনাতন ঋষি অথচ স্থির যৌবনের সৌকুমার্য্যে বিমণ্ডিত । (ইহার সহিত হরিবংশের ‘যথোৎপন্নস্তথৈবাহং’ এই উক্তি তুলনীয়) । অন্তত্বে মিসেস্ বেসান্ট লিখিতেছেন—

* “The Arhats of the ‘fire-mist’ of the seventh ring are but one remove from the Root-base of their Hierarchy—the highest on Earth, and our Terrestrial chain. This Root-base has a name which can only be translated by several compound words into English—the ever-living human Banyan.” (The Secret Doctrine, vol. I, pp 207.)

There he stood, the youth of sixteen summers, Sanat-kumara the Eternal virgin youth, the New Ruler of Earth come to his Kingdom. His pupils, the three Kumaras with Him * * clothed in the glorious bodies They had created by Kriya sakti, the first occult hierarchy, branches of the one spreading Banyan tree, the nursery of future adepts, and centre of occult life. Their dwelling place was and is the imperishable sacred land on which shines down the blazing star, the symbol of earth's monarch—pp 102—03.

সহস্র সহস্র বৎসর পূর্বে এই ভূমণ্ডলে ঋষিসভ্যের কেন্দ্র প্রতিষ্ঠিত করিয়া দীক্ষা-মন্দির রচনা করিবার জন্ত, যে দিন ভগবান্ সনৎকুমার সহযোগী কুমারদিগের সহিত শুক্র গ্রহ হইতে এই পৃথিবীর উপর অবতরণ করেন, সেই দিনের কথা লক্ষ্য করিয়া, মিসেস বেসান্ট লিখিতেছেন ;—
“ষোড়শ-বর্ষীয় কুমার, সনৎকুমার চিরকুমার, এই ভূমণ্ডলের নবীন অধিরাজ, তাঁহার সাম্রাজ্যে উপনীত হইলেন। তাঁহার সহিত তাঁহার তিন জন শিষ্য কুমারত্রয়, সকলেই ক্রিয়াশক্তির প্রভাবে বিরচিত জ্যোতির্শ্রয় দেহধারী ; ইহারাি ঋষিসভ্যের আদিদীক্ষারূপী মহা বটজন্মের শাখা-প্রশাখা, ভাবী জীবন্মুক্তের নিদান এবং অধ্যাত্ম-জীবনের কেন্দ্র। পূর্বাপর তাঁহাদের আবাসস্থান সেই অক্ষয় পুণ্যভূমি শ্বেতদ্বীপ, যাহার শিরে সেই অধিরাজের কেতনস্বরূপ উজ্জল তারকা দীপ্তি পাইতেছে।” ইহুদী ও খৃষ্টানদিগের ধর্মপুস্তক Old Testament গ্রন্থে এইরূপ একজন বিরাট পুরুষের উল্লেখ আছে, ইহুদীদিগের আদি পিতা এব্রাহেমের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ ইহুদী ছিল। তাঁহার সম্বন্ধে বাইবেল বলিতেছেন ;—

Without father without mother, having neither beginning nor end of life, made like unto the son of God, He abideth a priest continually,' অর্থাৎ তাঁহার জনক নাই,

অননী নাই, আরম্ভ নাই, শেষ নাই, তিনি ঈশ্বরের পুত্রস্বরূপে প্রতিষ্ঠিত হইয়া জগতের পুরোহিতরূপে চিরদিন বিরাজিত রহিয়াছেন । সম্ভবতঃ এ স্থলে বাইবেল ভগবান্ সনৎকুমারকে লক্ষ্য করিতেছেন ; কারণ, তিনি অধিকার পরিসমাপ্তি পর্য্যন্ত ভূমণ্ডলের রাজ্যাধিকার বহন করিতেছেন । *

“যাবদধিকারম্ অবস্থিতিরাধিকারিকাগাম্”—ব্রহ্মসূত্র ।

তাঁহারই মহাপাত্রদ্বয় বৈবস্বত মনু এবং আমাদের আলোচ্য মহা ঋষি মৈত্রেয় দেব ।

ঋষিসংঘের প্রসঙ্গে কয়েক জন ঋষি মহর্ষির উল্লেখ আমরা শাস্ত্রগ্রন্থে প্রাপ্ত হই । এখানে সংক্ষেপে তাঁহাদের কিছু পরিচয় দেওয়া যাইতে পারে ।

মহাভারত ও পুরাণ গ্রন্থের আরম্ভে সর্বত্র নারায়ণ ও নরকে নমস্কার করা হইয়াছে ।

“নারায়ণং নমস্কৃত্বা নরকৈব নরোত্তমম্ ।”

* এ প্রসঙ্গে ম্যাডাম ব্লাভাটস্‌কি তাঁহার অপূর্ণ গ্রন্থ Secret Doctrine-এ লিখিয়াছেন :—Why does the solitary Watcher remain at his self-chosen post ? Why does he sit by the fountain of primeval wisdom, of which he drinks no longer, as he has naught to learn which he does not know—aye neither on this Earth, nor in its Heaven ? *

Because he would fain show the way to that region of freedom and light, from which he is a voluntary exile himself, to every prisoner who has succeeded in liberating himself from the bonds of flesh and illusion. Because, in short, he has sacrificed himself for the sake of mankind though but a few elect may profit by the great sacrifice.—The Secret Doctrine, vol. I, p 258 (First Edition),

এই প্রসঙ্গের উল্লেখ করিয়া মাস্ত্রাজনিবাসী সার সূত্রক্ষণ্য আইয়ার লিখিয়াছেন,—

“He has, it would seem, to continue to hold this stupendous charge, until the evolutionary life completely passes on to the next globe in our chain.” (Theosophist for November 1915.)

এই নর ও নারায়ণ কে ?

আমরা শুনিতে পাই—

“অজ্ঞানে তু নরাবেশঃ কৃষ্ণো নারায়ণঃ স্বয়ম্ ।”

অজ্ঞানে এই নরের আবেশ ছিল এবং নারায়ণ স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণরূপে আবির্ভূত হইয়াছিলেন ।

অন্যত্র শুনা যায় যে, ইহার পুরাতন ঋষিদ্বয়—বদরিকাশ্রমে বহু বৎসর তপস্যা করিয়াছিলেন, পরে ভগবানের ছাপরলীলার সময় কৃষ্ণাজ্ঞানরূপে তাঁহার সহায়তা করেন ।

মহাভারতের বনপর্বে কিরাতপর্কাদ্বায়ে মহাদেব অজ্ঞানকে বলিতেছেন—

“নরস্ত্বং পূর্বদেহে বৈ নারায়ণসহায়বান্ ।

বদর্ঘ্যঃ তপ্তবান্ উগ্রঃ তপো বর্ধায়ুতান্ বহু ॥”

বনপর্ব—৪০।১

হে অজ্ঞান ! তুমি পূর্বদেহে নররূপে নারায়ণের সহিত বদরীতে বহু সহস্র বৎসর উগ্র তপশ্চরণ করিয়াছিলে ।

“নরনারায়ণৌ যৌ তৌ পুরাণৌ ঋষিসত্তমৌ ।

সহিতৌ মানুষে লোকে সংভূতাবমিতহাতী ॥”

ভীষ্মপর্ব—৬৬।১১

‘সেই পুরাতন অমিততেজা ঋষিশ্রেষ্ঠ নরনারায়ণ সম্প্রতি (ছষ্টবধের জন্য) মনুষ্যলোকে (কৃষ্ণাজ্ঞানরূপে) আবির্ভূত হইয়াছেন ।’

‘এব নারায়ণঃ কৃষ্ণঃ শাক্তনশ্চ নরঃ স্মৃতঃ ।’

উদ্যোগপর্ব—৪১।২০

‘নারায়ণ ঋষি শ্রীকৃষ্ণ, নর ঋষি অজ্ঞান ।’ ঐ পর্বের অন্যত্র শ্রীকৃষ্ণ বলিতেছেন—

“নরস্ত্বমসি হৃর্কর্ষো হরিনারায়ণোহহম্ ।

কালে লোকসিদ্ধিং প্রাপ্তৌ নরনারায়ণাব্যবী ॥”

‘হে অজ্জুন, তুমি দুর্দ্বন্দ্ব নর, আমি নারায়ণ হরি । আমরা সেই নরনারায়ণ ঋষি কালে এই ভূমণ্ডলে অবতীর্ণ হইয়াছি ।’

এই মর্মে ভাগবত বলিতেছেন—

“পূর্ণকামাবপি যুবাং নরনারায়ণাবৃষী ।

ধর্ম্মমাচরতাং স্থিতৌ ঋষভৌ লোকসংগ্রহম্ ॥”

ভূমা-পুরুষ বলিতেছেন :—

হে কৃষ্ণাজ্জুন ! তোমরা পূর্ণকাম নরনারায়ণ ঋষি । কেবল লোক-সংগ্রহের জন্য, জগতের স্থিতির জন্য ধর্ম্মাচরণ কর ।

এই সকল উক্তি হইতে জানা যায় যে, ঋষিসংঘের এই দুই জন পুরাণ ঋষি কৃষ্ণাবতারে ভগবানের পালনকার্য্যের সহায়তার জন্ত নরঋষি অজ্জুনের দেহে আবিষ্ট হইয়াছিলেন এবং নারায়ণ ঋষি দেবকীর পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করিয়া শ্রীহরির বৈষ্ণব তেজের আধার হইয়াছিলেন । সেই জন্য মহা-ভারতে শ্রীকৃষ্ণকে কোথাও নারায়ণ ঋষি, কোথা বা শ্রীহরি বলা হইয়াছে । এ সম্বন্ধে দেবীভাগবত বলিয়াছেন,—

“আবাক্ষ্য ধর্ম্মপুত্রৌ দৌ নরনারায়ণাভির্দৌ ।

লীনোহহং কৃষ্ণপাদাজ্ঞে বভূব ফাল্গুনোহবরঃ ॥”

‘আমরা (কৃষ্ণাজ্জুন) ধর্ম্মপুত্র নরনারায়ণ ঋষি । আমাদের মধ্যে এক জন (নারায়ণ) কৃষ্ণপাদপদ্মে বিলীন হইলাম ; অন্য জন (নর) অজ্জুনরূপে উৎপন্ন হইলাম ।’

নরনারায়ণের স্থান বদরী আশ্রম হিমালয়ের শিখর গন্ধমাদন পর্ব্বতে অবস্থিত ।

“বদরীমাশ্রমং পুণ্যং গন্ধমাদনপর্ব্বতে ।

নরনারায়ণস্থানে তৎপাবিতমহীতলে ॥” বিষ্ণুপুরাণ ৫।৩৭।৩২-৩

এই বদরী আশ্রমে সময়ে সময়ে ঋষিদিগের বৈঠক হয় এবং কলাপ-গ্রামবাসী মহাত্মাগণ সমবেত হন । এক দিনের ঘটনা ভাগবতে এইরূপ বর্ণিত হইয়াছে—

“একদা নারদো লোকান্ পর্যটনং ভগবৎপ্রিয়ঃ ।

সনাতনমুখিং জটুং যযৌ নারায়ণাশ্রমম্ ॥

যো বৈ ভারতবর্ষেহস্মিন্ ক্ষেমাৎ স্বস্তয়ে নৃণাম্ ॥

ধর্মজ্ঞানশমোপেত আকল্পাদাহিতস্তপঃ ।

তত্রোপবিষ্টমুখিভিঃ কলাপগ্রামবাসিভিঃ ।

পরীতং প্রণতোহপৃচ্ছদ্বিদমেব কুরুদ্বহ ॥

তস্মৈ হবোচন্তগবানুযীণাং শৃণুতামিদম্ ।

যো ব্রহ্মবাদঃ পূর্বেষাং জনলোকনিবাসিনাম্ ॥”

ভা, পু, ১০।৮৭

একদা ভগবৎপ্রিয় নারদ ঋষি লোক পর্যটন করিতে করিতে সনাতন নারায়ণ ঋষিকে দেখিবার জন্য তাঁহার আশ্রমে গমন করিলেন। সেই ঋষি মনুষ্যজাতির মঙ্গলকামনায় কল্পের আরম্ভ হইতে এই ভারতবর্ষে তপস্যার আচরণ করিতেছিলেন। কলাপ-গ্রামবাসী ঋষিগণ তাঁহার চতুর্দিকে উপবিষ্ট ছিলেন। প্রণত নারদ ঋষি তাঁহাকে প্রশ্ন করিলেন, তিনি জনলোকবাসী কুসারদিগের মধ্যে যে ব্রহ্মবাদ হইয়াছিল, তাহা বর্ণনা করিলেন। কলাপগ্রাম কোথায়? মহাভারত বলিতেছেন :—

“হিমালয়মতিক্রম্য কলাপগ্রামমাবিশন্!”

—মৌঘলপর্ক ।

অর্থাৎ কলাপগ্রাম হিমালয়ের অপর পারে। ইহা ঋষিস্থান—অনেক মহাত্মার বাসভূমি।

কলাপগ্রামবাসী দুই জন সিদ্ধ মহাত্মার বিবরণ আমরা জ্ঞাত হইয়াছি— ইহার পুরাণকথিত মরুদেব ও দেবাপিদেব; বর্তমানে রাজপুত ক্ষত্রিয় শরীরে ও কাশ্মীরি ব্রাহ্মণদেহে অবস্থান করিতেছেন। ইহারাই থিয়সদি-কাল সভার প্রতিষ্ঠাতা এবং জগদ্গুরুর ভাবী আগমনের পূর্বযাত্রী। ইহারও ঋষিসংঘ বা শুদ্ধ ধর্মগণ্ডলের দুই জন বিশিষ্ট সদস্য। ইহাদের সম্বন্ধে পুরাণে এইরূপ পরিচয় পাওয়া যায়।

“দেবাপি: শাস্ত্রনোভ্রাতা মরুশ্চেক্ষাকুবংশজঃ ।

কলাপগ্রাম আসাতে মহাযোগবলান্বিতৌ ॥ ৩৭

তাবিহেতা কলেরন্তে বাসুদেবানুশিক্ষিতৌ ।

বর্ণাশ্রমযুতঃ ধর্ম্মং পূর্ববৎ প্রথয়িষ্যতঃ ॥” ৩৮

ভাগবতপুরাণম্ । দ্বিতীয় অধ্যায় । ১২ স্কন্ধ ।

“শাস্ত্রনুর ভ্রাতা দেবাপি এবং ইক্ষ্বাকুবংশজাত মরু মহাযোগবলে
দলীয়ানু হইয়া কলাপগ্রামে অবস্থিতি করিতেছেন । ইহারা উভয়ে বাসুদেব
কর্তৃক উপদিষ্ট হইয়া পূর্ববৎ বর্ণাশ্রম-সমন্বিত ধর্ম্ম বিস্তার করিবেন ।”

“দেবাপি: পৌরবো রাজা মরুশ্চেক্ষাকুবংশজঃ ।

মহাযোগবলোপেতৌ কলাপগ্রামসংশ্রয়ো ॥ ৪৫

কৃতে যুগ ইহাগতা ক্ষত্রপ্রবর্তকৌ হি তৌ ।

ভবিষ্যতো মনোবংশে বীজভূতৌ বাবস্থিতৌ ॥ ৪৬

এতেন ক্রমযোগেন মনুপুত্রৈর্কর্ম্মস্করা ।

কৃতত্রেতাাদিসংজ্ঞানি যুগানি ত্রীণি ভূজাতে ॥ ৪৭

কলৌ তৌ বীজভূতাস্তে কেচিৎ তিষ্ঠন্তি ভূতলে ।

যথৈব দেবাপিমরু সাস্প্রতং সমবস্থিতৌ ॥” ৪৮

বিষ্ণুপুরাণম্—২৪ অঃ—৪র্থ অঃ ৷

“পুরু-বংশীয় রাজা দেবাপি ও ইক্ষ্বাকুবংশীয় রাজা মরু মহাযোগ-
বলশালী হইয়া কলাপগ্রাম আশ্রয়ে বসতি করিতেছেন । সত্যযুগের
আগমনে ইহারা ক্ষত্রবংশ প্রবর্তিত করিবেন । ইহারা ভবিষ্যৎ মনুবংশের
বীজরূপে অবস্থিতি করিতেছেন । এই প্রকার ক্রমযোগে মনুপুত্রগণ সত্য,
ত্রেতা, দ্বাপর এই তিন যুগে পৃথিবী ভোগ করিয়া থাকেন । সম্প্রতি
দেবাপি ও মরু যেরূপে অবস্থিতি করিতেছেন, এইরূপ কোন কোন
মহাত্মা কলিযুগে বীজরূপে ভূতলে অবস্থান করিয়া থাকেন ।”

বলা বাহুল্য যে, উপরে আমরা যে কয় জন মহর্ষি ও মহাত্মার উল্লেখ
করিলাম, তাঁহারা ব্যতীত ঋষিসংঘের আরও অনেক সদস্য আছেন ।

বাস্তবিক প্রত্যেক জীবমুক্ত পুরুষই এই শুদ্ধ ধর্মমণ্ডলের অন্তর্ভুক্ত এবং সকলেরই আত্মাচার্য্য ও অধিনায়ক ভগবান্ সনৎকুমার । ইহারা সকলেই অধিকারী পুরুষ । কেহ পূর্ব্বে মন্বন্তরে, কেহ এই মন্বন্তরে প্রভূত সাধনা ও প্রচুর আত্মত্যাগের দ্বারা সেই সেই অধিকারের জন্ত নিজেদের প্রস্তুত করিয়াছেন । এই সকল অধিকার বহনের জন্ত কিরূপ ভাবে প্রস্তুত হইতে হয়, তাহার কতক পরিচয় আমরা মার্কণ্ডেয় চণ্ডীতে প্রাপ্ত হই । পূর্ব্বতন স্বারোচিষ মন্বন্তরে সুরথ নামে এক জন মহীপতি ছিলেন । তিনি শত্রুর চক্রান্তে ও দুর্মন্তীর বিশ্বাসঘাতকতায় রাজ্যচ্যুত হইয়া বনবাসী হইতে বাধ্য হইলেন । সেখানে সমাধি নামক এক হতসর্ব্বস্ব বৈশ্যের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হয় । উভয়ে নিরুপায় হইয়া নৈধস ঋষির আশ্রয় গ্রহণ করেন । ঋষি তাঁহাদিগকে ভগবতী মহামায়ার আরাধনা করিতে উপদেশ দেন । একাগ্র সাধনায় সিদ্ধ হইলে দেবী তাঁহাদের অভিলষিত বরদানে উদ্বৃত্ত হন । তখন দুর্ব্বল অধিকারী বৈশ্য মুক্তি বর প্রার্থনা করিলেন ; কিন্তু সুরথ রাজা আগামী অষ্টম মন্বন্তরে সাবর্ণি মনু হইবার অধিকার প্রাপ্ত হন ।

“সাবর্ণির্ভবিতা মনুঃ”—চণ্ডী ।

বাস্তবিক মার্কণ্ডেয় চণ্ডী ভাবী সাবর্ণি মনুর জাতকগ্রন্থ ভিন্ন কিছু নহে । সেই জন্য এই গ্রন্থের আরম্ভ এইরূপ ;—

“সাবর্ণিঃ সূর্য্যোতনয়ো যো মনুঃ কথ্যতেঽষ্টমঃ ।

নিশাময় তদুৎপত্তিং বিস্তরাৎ গদাতো মম ॥”

পুরাণবক্তা ঋষি বলিতেছেন—“সূর্য্যোতনয় অষ্টম মনু সাবর্ণির উৎপত্তি-কথা সবিস্তারে বলিতেছি, শ্রবণ কর ।” এইরূপে দেখা গেল যে, সেই পূর্ব্বে অস্তীত মন্বন্তরে সুরথ রাজা অষ্টম মনুর অধিকার বহন করিবার জন্ত আপনাকে প্রস্তুত করিয়াছিলেন । এখন সপ্তম মনু বৈবস্বতের মন্বন্তর । ইনি আর্য্যজাতির আদি পিতা—জম্বুদ্বীপের অধিপতি । কালবশে

জম্বুদ্বীপের ধ্বংস হইয়া নূতন জাতির উদ্ভব হইবে। সেই জাতির জনক ও সেই দ্বীপের অধিপতি হইবেন—সাবর্ণি মনু, চণ্ডীবর্ণিত পূর্ব মন্বন্তরের স্মরণ রাজা ।

এইরূপ অগাণ্ঠ অধিকারী পুরুষের কথা আমরা পুরাণদিতে পাঠ করি। “দ্রৌণিব্যাসো ভবিষ্যতি। বলিরিত্তো ভবিষ্যতি” ইত্যাদি। অশ্বখামা ব্যাস হইবেন, বলি ইন্দ্র হইবেন, ইত্যাদি। অর্থাৎ বর্তমানে যাহারা ইন্দ্র, ব্যাস প্রভৃতির অধিকার পালন করিতেছেন, কাল পূর্ণ হইলে তাঁহাদের অধিকার-সমাপ্তি হইবে এবং অণ্ড জীবন্যুক্ত পুরুষ তাঁহাদের পদ গ্রহণ করিয়া তাঁহাদের অধিকার পালন করিবেন। শুনা যায়, মহর্ষি মরু ও দেবাপি ভাবী মন্বন্তরে মনু ও বোধিসত্ত্ব বা ব্যাসের অধিকারে অবস্থিত হইবেন।

এই যে সকল সিদ্ধ মহাত্মা ভাবী অধিকার পালন করিবার জন্য অপেক্ষা করিতেছেন, আমাদের স্মরণ রাখা উচিত যে, তাঁহারা অনেকেই স্থলদেহধারী জীব। এই মৈত্রেয় দেব—আমরা যাহার প্রতীক্ষা করিতেছি—তিনি কিরূপ দেহে আছেন? ঋষিরা ইচ্ছা করিলে যোগবলে যত দিন ইচ্ছা দেহ রক্ষা করিতে পারেন অথবা কালবশে দেহ জীর্ণ হইলে মাতৃগর্ভে প্রবেশ করিয়া কিংবা পরদেহে প্রবিষ্ট হইয়া দেহান্তর গ্রহণ করিতে পারেন। মরুদেব ও দেবাপিদেব সম্বন্ধে যেরূপ শুনা গিয়াছে, তাহাতে মনে হয়, তাঁহারা প্রাচীন দেহ ত্যাগ করিয়া ইতি-মধ্যে অনেক বার জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছেন এবং সম্প্রতি মরুদেব রাজপুত-শরীরে এবং দেবাপিদেব কাশ্মীরি-ব্রাহ্মণ-দেহে অধিষ্ঠিত আছেন। শ্রীশঙ্করাচার্য্য কয়েক বৎসরের জন্য যেরূপ অমর রাজার দেহে প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন, শুনা যায়, কোন কোন মহাত্মা নিজ দেহ জীর্ণ হইলে এইরূপ পরকায় প্রবেশ করিয়া অবস্থান করিতেছেন। গ্রীকদিগের মধ্যে একটি কাহিনী প্রচলিত আছে যে, গ্রীক যোগী পীথাগোরাস নিজ দেহ নষ্ট হইলে,

এক মৃত বীবরের দেহে প্রবেশ করিয়া অনেক বৎসর জীবিত ছিলেন । অথবা ইচ্ছা করিলে যোগীরা দেহের মধ্যে যোগাগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া এই পঞ্চভূতাত্মক নশ্বর দেহকে অজর অমর করিতে পারেন । শাস্ত্রে অম্বথামা, বলি, ব্যাস প্রভৃতি সপ্ত চিরজীবীর উল্লেখ আছে । সম্ভবতঃ তাঁহাদেব এইরূপ জরা-মৃত্যুর অতীত যোগাগ্নিময় শরীর । এ সম্বন্ধে ষ্ঠেতাশ্বতর উপনিষদ্ এইরূপ কহিয়াছেন—

“পৃথ্যাপ্তেজোহনিলথে সমুখিত্তে

পঞ্চাত্মকে যোগগুণে প্রবৃত্তে ।

ন তস্ত রোগো ন জরা ন মৃত্যুঃ

প্রাপ্তস্ত যোগাগ্নিময়ং শরীরম্ ।”

ষেত ২।১২

অর্থাৎ যোগগুণ প্রবৃত্ত হইলে, যোগী পঞ্চভূতাত্মক দেহের স্থলে যোগাগ্নিময় শরীর প্রাপ্ত হন । এ শরীর জরা মৃত্যুর অতীত । এইরূপ দেহের সম্বন্ধে ষ্ঠেতাশ্বতর বলিতেছেন—

“লঘুহমারোগ্যমলোলুপং বর্ণপ্রসাদং স্বরসৌষ্ঠবঞ্চ ।

গন্ধঃ শুভো মূত্রপুৰীষমজ্ঞং যোগপ্রবৃত্তিং প্রথমাং বদন্তি ।”

ষেত ৩।১০

অর্থাৎ ঐরূপ যোগীর শরীর লঘু হয়, রোগহীন হয়, অলোলুপ হয়, তাহার বর্ণপ্রসাদ হয়, স্বরসৌষ্ঠব হয়, শুভগন্ধ হয় এবং মূত্রপুৰীষ অজ্ঞ হয় । ষোগের ভাষায় ইহাকে কায়-সম্পদ বলে । ইহা অত্যন্তম যোগসিদ্ধি—

“ততোহগ্নিমাদিপ্রাভূর্ভাবঃ কায়সম্পদঃ

তদ্বর্ধ্বানভিঘাতক” যোগসূত্র ৩।৪৫

“রূপলাবণ্য-বল-বজ্রসংহননদ্যানি কায়সম্পদঃ ।”— ৩।৪

‘অতঃপর অগ্নিমাদির প্রাভূর্ভাব হয় এবং কায়সম্পদ জাত হয় এবং ভূতধর্মের অর্থাৎ ক্ষিতি, অপ, তেজ প্রভৃতির অনভিঘাত হয় ।’ রূপ, লাবণ্য, বল ও বজ্রের দ্বারা শরীরের দৃঢ়তাকে কায়-সম্পদ বলে ।

‘দর্শনীয়ঃ কান্তিমান্ অভিশয়বলো বজ্র-সংহননশ্চেতি ।’

—ব্যাসভাষ্য ।

ভগবদগীতার ‘ধ্যানেধরী’ নামে একখানি মহারাষ্ট্র ভাষায় লিখিত প্রাচীন ভাষা আছে । ঐ ভাষাকার যোগসিদ্ধ পুরুষ ছিলেন । ঐ ভাষ্যে যোগাগ্নিময় শরীরের বিস্তৃত বর্ণনা আছে । নিম্নে সেই বর্ণনার ইংরাজী অনুবাদ প্রদত্ত হইল । * তাহার সার মর্ম্ম এইরূপ—

• When this path is beheld, then thirst and hunger are forgotten ; night and day are undistinguished in this road.

Then with a discharge from above, the reservoir of moon fluid of immortality (contained in the brain), leaning over on one side, communicates into the mouth of the *Power*.

Thereby the tubes (nerves) are filled with the fluid ; it penetrates into all the members, and in every direction the vital breath dissolves thereinto.

As from the heated crucible all the wax flows out, and then it remains thoroughly filled with the molten metal poured in.

Even so, that lustre (of the immortal moon-fluid) has become actually moulded into the shape of the body : on the outside it is wrapped up in the folds of the skin.

Even so, above is this dry shell of the skin, which like the husk of grain of itself falls off.

Afterwards such is the splendour of the limbs, that one is perplexed whether it is a self-existing shaft of Cashmere porphyry, or shoots that have sprouted up from jewel seed.

Such becomes the body, what time the serpentine (or annular) *Power* drinks the moon fluid (of immortality descending from the brain), then oh ! friend, Death dreads the shape of the body.

Then disappears old age, the knots of youth are cut to pieces, and the lost state of childhood reappears !

As the golden tree at the freshly sprouting extremities of its branches puts forth jewel buds daily new, even so, new and beautiful nails sprout forth (from his fingers and toes).

যোগসিদ্ধ পুরুষের কুণ্ডলিনী শক্তি জাগ্রত হইয়া স্বেচ্ছায় ঘারে সহস্রাঙ্গ স্পর্শ করিলে, সহস্রদল হইতে একরূপ অমৃতক্ষরণ হয় । সেই অমৃতধারা সর্বদা প্রবাহিত হইয়া, প্রাণকে আশ্রিত করে । তখন সেই ধারার ছাতি যেন ঘনীভূত হইয়া শরীরের এক নবীন স্বক রচনা করে । তখন যোগীর দেহ-চন্দ্র ধান্যভূষের ন্যায় খসিয়া পড়ে এবং দেহে অপূর্ণ লাভণ্যের বিকাশ হয়—যেন দেহ রত্ন-খচিত বলিয়া মনে হয় । মৃত্যু তাহার নিকট হইতে দূরে অবস্থান করে, জরা কোথায় অন্তর্হিত হয়, এমন কি যৌবনও পুনঃ মুকুলিত হইয়া শৈশবের দিকে ফিরিয়া যায় । যেমন বসন্তাগমে তরুণের নব পুষ্প-কিশলয়ে ভূষিত হয়, সেইরূপ দেহও নবীন নখদন্তে শোভিত হয়, যেন হীরকশ্রেণী দীপ্তি পাইতে থাকে ; এবং যোগীর পদতল, করতল রক্তপদ্মের সমতুল্য হয় ; এবং চক্ষুতে অপূর্ণ জ্যোতি থেলিতে থাকে ; যোগীর শরীর বায়ুর তুল্য লঘু হয় এবং আশ্রয়িত স্ববর্ণময় বোধ হয় ।

মহাঋষি মৈত্রেয়দেবের যখন আমরা মহাভারতের সময় কুরুসভায় দর্শন পাই, তখন তিনি অন্ততঃ পাঁচ হাজার বৎসরের লোক । কুরুসভায় তিনি যে দেহে আবির্ভূত হইয়াছিলেন, যদি এখনও সেই দেহই রক্ষা করিয়া থাকেন, তবে তাহা নিশ্চয় যোগাগ্নিময় শরীরে পরিণত হইয়াছে । নতুবা তিনি কয়েক বার দেহপরিবর্তন করিয়া বর্তমানে নবতর শরীরে বিভ্রম আছেন । ব্রহ্মদেশস্থ অনেক বৌদ্ধ মন্দিরে বুদ্ধদেবের মূর্তির সহিত এক শ্বেতাঙ্গ যোগিমূর্তি দেখা যায় । ইনিই বোবিসন্ধ মৈত্রেয়দেব ।

He gets other teeth also ; but these shine beyond all measure as rows of diamonds set on either side.

The palms of the hands and soles of the feet become like red lotus flowers ; the eyes grow inexpressibly clear.

The body becomes of gold in lustre, but it has 'the lightness of the wind, for of water and of earth no portion is left.—Quoted in Dream of Ravan pp. 189—192.

বুদ্ধদেব স্বর্ণকাস্তি, ইহার ঐ সকল মূর্তি খেতকাস্তি । এরূপ মূর্তির কি ইহাই ভাবার্থ যে, মৈত্রেয়দেব সম্প্রতি যে শরীর ধারণ করিয়া আছেন, তাহা খেতাপ শরীর ?

মৈত্রেয়দেব যে শরীরেই থাকুন এবং যেখানেই অবস্থান করুন (শুনিয়াছি, তিনি হিমালয়ের কোন দক্ষিণাভিমুখীন শিখরস্থ যোগোদ্যানের অবস্থিতি করিতেছেন), আমাদের জানিবার বিষয় এই যে, কয়েক বৎসরের মধ্যে তিনি হিমাচলের অভ্রভেদী চূড়া পরিত্যাগ করিয়া যখন আমাদের কঠিন মাটিতে অবতীর্ণ হইবেন, তখন তিনি কোন্ দেহে দর্শন দিবেন ; অর্থাৎ তিনি কি স্বশরীরে আবিভূত হইবেন অথবা আবির্ভাবের জ্ঞাত শরীরান্তর গ্রহণ করিবেন ?

শরীরান্তর গ্রহণ করাই সম্ভব ও সঙ্গত । কারণ, সিদ্ধযোগীর যোগাশ্রম অথবা যোগস্বকুমার দেহ আমাদের পাপ-তাপ-ক্লষ্ট আবহাওয়ার সমযোগ্য নয় । তাই বলিতেছিলাম, তিনি অল্প দেহে আবিভূত হইবেন । সাধারণতঃ দেখা যায় যে, অবতারস্থানীয় মহাপুরুষেরা পৃথিবীতে আবির্ভাবের জন্য জননী-জঠরে প্রবেশ করিয়া শৈশব ও কৈশোরের কয়েক বর্ষ অপব্যয় করেন না । বরং দেখা যায় যে, শঙ্করাচার্য্য যেরূপ বিশেষ কার্য্য উপলক্ষে অমর রাজার দেহে প্রবেশ করিয়াছিলেন, সেইরূপ তাঁহার পরকায় প্রবেশ করিয়া জগতে আবিভূত হন । পরশুরামের দেহে এইরূপে বিক্ষুব্ধ প্রবেশ করিয়া ক্ষত্রিয় কানন দগ্ধ করিয়াছিলেন । পরে স্রীরামচন্দ্র সেই তেজ সংহরণ করিলে, পরশুরাম ভার্গব ঋষি হইলেন ; আর বৈষ্ণব তেজের আধার পরশুরাম রহিলেন না । এইরূপ ইহুদী দেশে প্রায় দুই সহস্র বৎসর পূর্বে যখন আর এক বৈষ্ণবী নীলার অভিনয় হইয়াছিল, তখন ক্রাইষ্ট শিষ্য যীশুর দেহে প্রবেশ করিয়া যীশুখৃষ্টরূপে এই অভিনয়ের অধিনায়কত্ব করিয়াছিলেন । এখানেও সেই আবেশের ব্যাপার । যীশুখৃষ্টকে ক্রুশে চড়াইলে যখন সেই ক্রাইষ্ট-শক্তি যীশুর দেহ

হইতে অপস্থত হইল, তখন যীশু সখেদে বলিয়াছিলেন— ‘Father ! Father ! Why hast Thou forsaken me ?’—পিতঃ ! পিতঃ ! কেন তুমি আমায় পরিত্যাগ করিলে ? কিন্তু এই আবেশের বা পরকায়প্রবেশের প্রকাণ্ড কাণ্ড আমরা ৪০০ শত বৎসর পূর্বে এই বঙ্গদেশে প্রত্যক্ষ করিয়াছি। সেই ব্যাপারের প্রধান অভিনেতা শ্রীচৈতন্যদেব। প্রথম বয়সে নিমাই পণ্ডিত তীক্ষ্ণবুদ্ধি তর্ককুশল শুদ্ধপুত ব্রাহ্মণকুমার মাত্র ছিলেন, পরে তাঁহার দেহ-রঙ্গভূমে বিচিত্র বিবিধ অভিনয় আরম্ভ হইল। এমন কি, গোলোকবিহারী শ্রীকৃষ্ণ এবং রাসেশ্বরী শ্রীরাধাও সেই দেহে প্রবেশ করিলেন।

জগদগুরু মৈত্রেয় দেবের আগামী আবির্ভাব ব্যাপারেও সম্ভবতঃ এইরূপই ঘটিবে। তিনিও কোন ভক্ত শিষ্যের যোগশুদ্ধ সাধনাপুত শরীরে প্রবেশ করিবেন এবং যে কয় বৎসর এই পৃথিবীতে লীলা করার আবশ্যক হইবে, সেই কয় বৎসর সেই শরীরেই অবস্থান করিবেন। আমরা সেই শুভদিনের অপেক্ষা করিতেছি।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

(আগমনের পূর্ব লক্ষণ ।)

সূর্য্যোদয়ের পূর্বে পূর্ব্বাকাশে যেরূপ উষার অরূপচ্ছটা প্রকাশিত হয়, বাহা লক্ষ্য করিয়া বিশ্ববাসী নিশ্চয় করে যে, সূর্য্যোদয় আগতপ্রায়,— মৈত্রেয় দেবের আগমনের সহরূপ কোন পূর্ব্বহুচনা কি লক্ষিত হইতেছে—যদ্বারা আমরা ধারণা করিতে পারি যে, তাঁহার আবির্ভাব আগতপ্রায় ? জগতের সর্বত্র এ সম্বন্ধে যে আশা-প্রতীক্ষা জাগিয়া উঠিয়াছে, ইহা তাঁহার ভাবী আগমনের একটা হুচনা বটে, কিন্তু ইহা অপেক্ষাও স্পষ্টতর লক্ষণ কিছু ফুটিয়া উঠিয়াছে কি না ? এরূপ লক্ষণ অনেকগুলি ইতিমধ্যে সুস্পষ্ট হইয়াছে । অতঃপর আমরা তাহারই আলোচনা করিব । এই সকল লক্ষণকে আমরা বহির্লক্ষণ (External signs) এবং অন্তর্লক্ষণ (Internal signs) এই দুই ভাগে বিভক্ত করিতে পারি ।

পৃথিবীর পুরাণ ইতিহাসের আলোচনা করিলে দেখা যায় যে, পৃথিবীর প্রত্যেক সন্ধিক্ষণে এক একটি নূতন মহাদ্বীপের (Continent) আবির্ভাব হয় । আমাদিগের পুরাণ শাস্ত্র এবং খ্রিঃসন্ধিক্যাল গ্রন্থের প্রতি দৃষ্টি করিলে এ সম্বন্ধে সন্দেহ থাকে না ।

পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিকেরা এখন স্বীকার করিতে বাধ্য হইয়াছেন যে, আমাদের পৃথিবীর বয়স অন্ততঃ দশকোটি বৎসর ।* এই দীর্ঘকাল

* Physicists are now willing to allow that the Earth may have been in existence for eight hundred million years. This is in view of the discovery of radio-active substances in the crust of the Earth.—Theosophist, vol xxxiv, p. 294.

ব্যাপিয়া পৃথিবীর সংস্থান (Configuration) বরাবর একরূপ ছিল না । ইতিমধ্যে কালের প্রভাবে এবং পৃথিবীর আভ্যন্তরিক পরিবর্তনে অনেক বার জল স্থল হইয়াছে, স্থল জল হইয়াছে, পর্বত গহ্বর হইয়াছে, গহ্বর পর্বত হইয়াছে । ভূবিদ্যা (Geology) এ সম্বন্ধে বিশিষ্ট সাক্ষ্য দিতেছে । অনেকেই বোধ হয় অবগত আছেন যে, এখন যাহা কয়লার খনিতে পরিণত হইয়াছে এবং যে খনি পৃথিবীর অভ্যন্তরে প্রোথিত রহিয়াছে, এক কালে তাহা প্রকাণ্ড জঙ্গল ছিল এবং পৃথিবীর গাত্রে শোভা পাইত । কালবশে সেই সকল পাদপ কয়লায় পরিণত হইয়াছে এবং ভূমিকম্পের ফলে পৃথিবীর অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়াছে । এমন এমন কয়লার খনি আবিষ্কৃত হইয়াছে—যাহা পর পর আট দশটি স্তরে বিভক্ত । এক এক স্তর হয় ত পঁচিশ ত্রিশ হাত গভীর । নিম্নতম স্তর হয় ত চারি পাঁচ শত হাত মাটির নীচে অবস্থিত । তাহার উপর ১০, ১৫, ২০ হস্ত পরিমিত একটা জমাট বালির স্তর । তাহার উপর আবার কয়লার স্তর, আবার জমাট বালি, আবার কয়লার স্তর, এইরূপে স্তরে স্তরে সাত আট প্রস্থ কয়লার খনি উপরি উপরি সম্ভিজত রহিয়াছে । * ইহা ইহাতে প্রমাণিত হয় যে, যাহা স্থল ছিল তাহা ভূপ্রোথিত হইয়া তাহার উপর সমুদ্র-তরঙ্গ লীলা করিয়াছে । পরে সমুদ্র সরিয়া গিয়া বালুকাস্তূপের উপর পলি জনিয়া আবার কাননের উদ্ভব হইয়াছে । সেই কানন কয়লায় পরিণত হইয়া আবার ভূপ্রোথিত হইয়াছে । আবার সমুদ্রের লহরী খেলিয়াছে, আবার পলি পড়িয়াছে, আবার কানন ঘনীভূত হইয়াছে, আবার তাহা কয়লায় পরিণত হইয়া ভূগর্ভে প্রোথিত হইয়াছে ;—অর্থাৎ এইরূপে মেদিনীর পুনঃ পুনঃ উত্থান-পতন হইয়াছে । এইরূপে দেখা যাইতেছে যে, ‘স্থিরা পৃথ্বী’—ইহা কথার কথা মাত্র, বাস্তবিক পৃথিবী ভঙ্গুর ও পরিবর্তন-

* See Story of a Piece of Coal.—Story of Science series.

শীল এবং যুগে যুগে পৃথিবীর সংস্থানের পরিবর্তন হইয়াছে। * পৃথিবীর বর্তমান সংস্থানের নাম পুরাণের ভাষায় জম্বুদ্বীপ। পুরাণকার বলেন যে, জম্বুদ্বীপ সপ্তদ্বীপা মেদিনীর একটি দ্বীপমাত্র। ইহার পূর্বে আর চারিটি দ্বীপ ছিল (তাহাদিগের নাম ক্রোধ, গ্লক্ষ, শাম্বলি ও কুশ) এবং পরে আর দুইটি দ্বীপ হইবে (তাহাদিগের নাম শাক ও পুষ্কর)। জম্বুদ্বীপের অধিপতি বৈবস্বত মনু ; তাঁহার সন্তান আর্য্য মানবজাতি (Aryan race)। খ্রিষ্টজক্যাল গ্রন্থে এই আর্য্য জাতিকে পঞ্চম জাতি (Fifth race) বলা হইয়াছে। ইহা সঙ্গত কথা। কারণ, জম্বুদ্বীপের পূর্বে যে চারিটি দ্বীপ ছিল, তাহাদিগের প্রত্যেক দ্বীপের অধীশ্বর এক এক জন মনু ছিলেন (সেই জন্ত গীতা বলিয়াছেন—“চত্বারো মনবন্তথা”) এবং প্রত্যেক দ্বীপ এক একটি জাতির (Race র) লীলাভূমি ছিল। যেমন ক্রোধদ্বীপ প্রথম জাতির, গ্লক্ষদ্বীপ দ্বিতীয় জাতির, শাম্বলিদ্বীপ—যাহার ইংরাজী নাম Lemuria—তৃতীয় জাতির, এবং কুশদ্বীপ—যাহার ইংরাজী নাম Atlantis—চতুর্থ জাতির লীলাভূমি ছিল। বর্তমান জম্বুদ্বীপ আর্য্যজাতির লীলাভূমি হইয়াছে। অত্ৰ অত্ৰ দ্বীপ যেরূপ কালবশে বিধ্বস্ত হইয়া জলমগ্ন হইয়াছে, সময়ে জম্বুদ্বীপও ধ্বংস প্রাপ্ত হইবে এবং তাহার স্থলে ষষ্ঠদ্বীপ শাকদ্বীপ সমুদ্রের গর্ভ হইতে আকাশের উপর মস্তক উত্তোলন করিবে। ইহার স্পষ্ট লক্ষণ ইতিমধ্যেই দেখা যাইতেছে। প্রশান্ত মহাসাগরের বক্ষ বিদীর্ণ করিয়া একটি দ্বীপপুঞ্জ উখিত হইতে আরম্ভ হইয়াছে। এই দ্বীপপুঞ্জ যখন পরস্পর সংযুক্ত হইয়া একটি মহাদ্বীপে পরিণত হইবে, তখনই শাকদ্বীপ সম্বন্ধে পুরাণের ভবিষ্যদ্বাণী সফল হইবে† এবং সেই দ্বীপের

* Dr. M. Albert Nobles of Philadelphia, one of the foremost investigators, of Scismic phenomena in the United States, says that the science of Geology proves that continents, no less than human beings, have their periods of life and death.

† Dr. Nobles says—A tremendous catastrophe is impending. Not only will a large portion of the old world be swallowed up

উপর ষষ্ঠ মন্বন্তর সন্তান Sixth Race (ষষ্ঠ জাতি) বিরাজিত হইবে । তাহার এখনও অমেক বিলম্ব আছে । কিন্তু ইতিমধ্যে প্রশান্ত মহাসাগরের স্থানে স্থানে ভূমিকম্পের ব্যাপারে ভীত হইয়া কোন কোন বৈজ্ঞানিক পৃথিবীর উপর এক প্রকাণ্ড জলপ্লাবনের আশঙ্কা করিতেছেন । * এ ভীতির আপাততঃ কোন কারণ নাই । কিন্তু কালবশে আর্থ্যালীলাভূমি জম্বুদ্বীপ যে পূর্বগামী শাল্মলি (Lemuria) এবং প্লক্ষদ্বীপের (Atlantis) ত্রায় সমুদ্রগর্ভে নিমজ্জিত হইবে, তাহা স্থনিশ্চিত । কিন্তু তৎপূর্বে জগদগুরু আবির্ভূত হইয়া আর্থ্যজাতির জীবনে এক নূতন অধ্যায়ের অবতারণা করিবেন ।

এখন যেখানে এটলান্টিক মহাসাগর বিস্তৃত রহিয়াছে, কয়েক সহস্র বর্ষ পূর্বে সেখানে যে একটি মহাদ্বীপ (প্লক্ষ বা Atlantis) বিদ্যমান ছিল এবং সেই মহাদেশ যে একটি স্নসভ্য জাতির লীলাভূমি ছিল, এ সম্বন্ধে এখন অনেক প্রমাণ সংগৃহীত হইয়াছে । † গ্রীক মনীষী প্লেটো ইহার

but a new continent will be born in a vast stretch of Pacific waters.Already, too, the new Pacific continent has begun to shew itself as the result of volcanic eruptions in the Behring Sea.—Theosophist, vol 4. p. 294.

* Some two or three years ago, there was a long discussion in the British Association for the Advancement of Science at its annual meeting with regard to these volcanic eruptions and the islands, which thus suddenly had appeared. The discussion turned on the question whether the globe itself was in danger ; it was pointed out that if these eruptions increased in violence and a larger land area was suddenly thrown up in the Pacific, the result of that, inevitably, would be a tremendous tidal wave—not such a tidal wave as is sometimes known in Japan but a tidal wave of enormous magnitude, which might sweep outwards from the Pacific and practically drown the world.—Herald of the Star, vol'ii. p 393.

† Apart from all questions of occult research, there is a mass of testimony that lands now widely separated by the ocean show

নাম দিয়াছিলেন—অ্যাটল্যানটিস্ (Atlantis) । কালবশে সেই মহাদেশ বিধ্বস্ত হইয়া জলমগ্ন হইয়াছে । তাহারও পূর্বে ভারত মহাসাগরের দক্ষিণ ভাগে তৃতীয় জাতির লীলাভূমি শাল্মলি দ্বীপ † (Lemuria) প্রস্তুত ছিল । এ সম্বন্ধেও অনেক প্রমাণ সংগৃহীত হইয়াছে ।

এই মহাদেশ কালক্রমে ধ্বংস প্রাপ্ত হইয়া সমুদ্রগর্ভে প্রবেশ করিয়াছিল ; অতএব কাল পূর্ণ হইলে আমাদের জম্বুদ্বীপও যে জলমগ্ন হইবে এবং ষষ্ঠ জাতির মহাদেশ শাকদ্বীপ তাহার স্থান অধিকার করিবে, ইহা বিচিত্র নহে ।

জগদগুরুর আগমনের দ্বিতীয় বাহ্য লক্ষণ আমেরিকা প্রভৃতি প্রদেশে নূতন শাখা-জাতির আবির্ভাব । অনেকেই অবগত আছেন যে, মূল আর্য্যজাতি হইতে যুগে যুগে কয়েকটি শাখা-জাতির উদ্ভব হইয়াছে এবং

signs of former land communication between the western side of Africa and the eastern coast of America.There are, of course, as I say, many scientific facts, and many other points, some of them interesting, as regards the relationship between Egypt and Mexico : for in both those widely separated countries you get the same type of frescoes, the same sort of temple, indicating that from ancient Egypt people went out across the Atlantic and founded that great civilization in Mexico which the Spaniards, in their turn, destroyed.

* It is not only with regard to Atlantic that this change has taken place in the distribution of water or land, but you also find similar indications in connexion with Australia.....Research among the animals of the country shows a connecting link between Australia and Mauritius, indicating that which is, I believe, practically accepted by most evolutionists—by Hackael and so many others—that there was also a continent there named Lemuria and that Continent was the cradle of the human race. Those of you who have read Heakael's book on this will remember the passage to which I refer.—Ibid p 393.

প্রত্যেক শাখা-জাতির উদ্ভবের প্রাক্কালে বা সমকালে এক মহাপুরুষের আবির্ভাব ঘটিয়াছে ।

আর্য্যজাতির আদিম বাসস্থান (প্রত্ন ঔকঃ) মধ্য এশিয়া হইতে যুগে যুগে জনপ্রবাহ প্রবাহিত হইয়া বিভিন্ন জনপদে উপনিবেশ রচনা করিয়াছিল । আর্য্যজাতির প্রথম শাখা ভারতবর্ষে উপনিবিষ্ট হইয়া ভারতীয় সভ্যতার ভিত্তি-স্থাপন করিয়াছিল । এই সভ্যতার মূলমন্ত্র ছিল “ধর্ম্ম” এবং ইহাদিগের মধ্যে জগদগুরু ব্যাসরূপে আবির্ভূত হইয়াছিলেন ।

আর্য্যজাতির দ্বিতীয় শাখা মিসরে, ক্রীটে এবং ভূমধ্যসাগরের দক্ষিণ উপকূলে উপনিবিষ্ট হইয়া মিসরীয় সভ্যতার সূত্রপাত করিয়াছিল । এই সভ্যতার মূলমন্ত্র ছিল—“বিজ্ঞান” (Science) এবং ইহাদিগের মধ্যে জগদগুরু হার্মিস্ (Hermes) রূপে আবির্ভূত হইয়াছিলেন ।

আর্য্যজাতির তৃতীয় শাখা পারস্যে উপনিবিষ্ট হইয়া ইরানীয় সভ্যতা প্রতিষ্ঠা করিয়াছিল । সেই সভ্যতার মূলমন্ত্র ছিল—“শুদ্ধি” (Purity) এবং তাঁহাদিগের মধ্যে জগদগুরু (Zoroaster) জোরোএষ্টার-রূপে আবির্ভূত হইয়াছিলেন ।

আর্য্যজাতির চতুর্থ শাখা গ্রীস, রোম প্রভৃতি দেশে উপনিবিষ্ট হইয়া কেল্টিক্ (Celtic) সভ্যতা প্রতিষ্ঠা করিয়াছিল । সেই সভ্যতার মূলমন্ত্র ছিল—“সৌন্দর্য্য” (Beauty) এবং ইহাদিগের মধ্যে জগদগুরু অরফিউস্- (Orpheus) রূপে আবির্ভূত হইয়াছিলেন ।

আর্য্যজাতির পঞ্চম শাখা জার্মানি, ইংলণ্ড প্রভৃতি দেশে উপনিবিষ্ট হইয়া টিউটনিক সভ্যতার সূত্রপাত করিয়াছে । এই সভ্যতার মূলমন্ত্র—“ব্যক্তিগত” এবং “প্রতিযোগিতা” (Individuality and competition) এবং ইহাদিগের মধ্যে জগদগুরু ক্রাইষ্ট্- (Christ) রূপে আবির্ভূত হইয়াছিলেন ।

এখন আর্য্যজাতির জীবন-নাটকে একটি নূতন অঙ্কের অভিনয় হইবার সময় উপস্থিত হইতেছে। আর্য্যজাতির ষষ্ঠ শাখার অভ্যুদয়ে যে নূতন সভ্যতার সূত্রপাত হইবে, তাহার মূলমন্ত্র হইবে—“ভ্রাতৃত্ব” (Brotherhood), “ব্যক্তিত্ব” নহে, “সমবায়” (Co-operation), প্রতিযোগিতা (Competition) নহে। এই নূতন সভ্যতার উৎস মানব-জাতিকে উন্নতির আরও উর্দ্ধতন সোপানে উপনীত করিবে। বাস্তবিক এইরূপেই মানবের ক্রমবিকাশ ও ক্রমোন্নতি সাধিত হয়, এবং প্রাচীন পদ্ধতি পরিবর্তিত হইয়া নবতর বিধানের প্রতিষ্ঠা হয়। সেই জন্য কবি বলিয়াছেন :—

The old order changeth, yielding place to new

And God fulfils himself in many ways—কারণ, উন্নতিই জগতের ধারা, বিকাশই প্রকৃতির পরিণাম।

১৮৮২ খৃষ্টাব্দে তত্ত্ববিদ্যা-সভার জননী ম্যাডাম ব্লাভটস্‌কী যখন “গুপ্ত বিদ্যা” (Secret Doctrine) গ্রন্থ প্রকাশিত করেন, তখন তিনি বলিয়াছিলেন যে, আর্য্যজাতির ষষ্ঠ শাখা মার্কিং মহাদেশে উদ্ভূত হইবে। ইতিমধ্যেই তাহার ভবিষ্যদ্বাণী সফল হইয়াছে। কারণ, আমেরিকার ক্যালিফোর্নিয়া প্রদেশে একটি বিশিষ্ট জাতীয় শিল্পর উদ্ভব হইতেছে। ইহা সাধারণ আমেরিকাবাসী হইতে স্বতন্ত্র ও বিভিন্ন। আমেরিকার প্রাণিতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতেরা এই নবতর মানবের আগমন লক্ষ্য করিয়া তৎসম্বন্ধে আলোচনা আরম্ভ করিয়াছেন। ইহাই আমাদের প্রত্যাশিত আর্য্য-জাতির ষষ্ঠ শাখা।*

* In America, at the present time, a new and quite distinct type of humanity is gradually arising, and this fact is borne witness to by the report of one of the leading ethnologists of America. The report was printed in the papers issued by the Ethnological Bureau at Washington. He points out that, into that great

আর্য্যজাতির অতীত ইতিহাস সাক্ষ্য দিতেছে যে, পূর্ব পূর্ব বার যখন আর্য্যজাতির নূতন শাখার উদ্ভব হইয়াছে, তখন তাহার সঙ্গে সঙ্গে জগদগুরু লোকশিক্ষকরূপে ভূমণ্ডলে অবতীর্ণ হইয়াছেন । যে ঘটনা বার বার পাঁচ বার ঘটিয়াছে, এবারে কি তাহার ব্যত্যয় হইতে পারে ? জগদগুরু যখন ভারতবর্ষে ব্যাসরূপে, মিশরে হারমিসরূপে, ইরাণে জোরোয়াষ্টাররূপে, গ্রীসে অরফিউসরূপে, এবং জুডিয়ায় বীশুখৃষ্টরূপে আবির্ভূত হইয়াছিলেন, তখন আর্য্যজাতির ষষ্ঠ শাখার উদগমসময়ে তিনি কি উদাসীন থাকিবেন ? আর্য্যজাতির শৈশবে, কৈশোরে, যৌবনে যে ব্যাপার ঘটিয়াছিল, তাহার প্রৌঢ় দশায় তাহা কি অসম্পন্ন থাকিবে ? অতএব ইতিহাসের শিক্ষা যদি অমূলক না হয়, জাগতিক ব্যাপার যদি একটা যদৃচ্ছাজাত খামখেয়াল না হয়, তবে, আমেরিকায় আর্য্যজাতির ষষ্ঠ শাখার উদ্ভবে আমরা জগদগুরুর আশু আবির্ভাবের স্পষ্ট লক্ষণ দেখিতে পাইতেছি । *

এতক্ষণ আমরা জগদগুরুর আগমনের বাহ্য লক্ষণ সম্বন্ধে আলোচনা করিলাম । অতঃপর তাঁহার আগমনের অন্তর্লক্ষণের কিছু আলোচনা করিব । পৃথিবীর উপর দিয়া যে কালের ধারা বহিয়া গিয়াছে, আর্য্য

melting pot as we might call it, of America, all European nations are pouring large numbers of their population. In that Republic, with the mixture of all these European types, there is gradually growing up a new type, distinct from all of them, and this type is rapidly becoming more and more numerous, and may fairly be called the coming American type.—Herald of the Star, vol iii, p 391.

* If we find that with each new sub-race a new religion and a new civilisation appear, it is not unnatural to suppose that the history of the past will be repeated in the present ; that 'with the coming of a new sub-race, there will be a new religious impulse and on that, and moulded by it, a new impulse of civilisation.—Mrs. Annie Besant in Herald of the Star, vol iii, p 461.

ঋষিরা সেই প্রবাহকে কয়েকটি যুগে বিভক্ত করিয়াছেন । যুগের ইংরাজী নাম Age । এক যুগ চলিয়া যায়, অন্য যুগ আসে । দুই যুগের মধ্যে যুগ-সন্ধি । যখন এক যুগ গতপ্রায়, অন্য যুগ আগতপ্রায়, সেই কালকে যুগ-সন্ধি বলে । তখন প্রাচীন যুগের বিজয়া এবং নবীন যুগের আগমনীয় সময় । যদি আমরা জগতের প্রতি অবহিত হইয়া দৃষ্টিপাত করি, তবে আমরা দেখিতে পাই যে, এক্ষণে আমরা এক যুগ-সন্ধির ক্ষণে উপনীত হইয়াছি । প্রাচীন যুগের সূর্য্য যেন পশ্চিম আকাশে হেলিয়া পড়িয়াছে, এবং নবীন যুগের উবা পূর্ব্বাকাশ আলোকিত করিতেছে । প্রত্যেক বিভাগে একটা স্তম্ভন, একটা স্থগনের ভাব লক্ষিত হইতেছে—ইংরাজিতে ইহাকে বলে Deadlock । কি ধর্ম্মে, কি বিজ্ঞানে, কি স্নকুমার কলায়, কি সমাজে, কি রাষ্ট্রে, সর্ব্বত্র মানবের চিন্তা ও চেষ্টা, উদ্যম ও উৎসাহ যেন স্তম্ভিত—স্থগিত হইয়াছে । সকল ক্ষেত্রে একটা অবসাদ, একটা নিশ্চেষ্টতা, একটা নিষ্ফলতা পরিলক্ষিত হইতেছে । কে ইহার প্রতীকার করিবে ? কে এই রুদ্ধ জীবন-শ্রোতকে সজীবতা ও গতি দান করিবে ?

কয়েক বৎসর পূর্ব্বে শ্রীমতী অ্যানি বেসান্ট সর্ব্বক্ষেত্রে এই সর্ব্বনাশী Deadlock প্রদর্শন করিয়া কয়েকটি চমৎকার বক্তৃতা দিয়াছিলেন ; সেই সকল বক্তৃতা পরে গ্রন্থাকারে The Changing World নাম দিয়া প্রকাশিত হইয়াছে । সেই গ্রন্থ হইতে সার সঙ্কলন করিয়া আমরা নিম্নে কয়েকটি কথা বিবৃত করিলাম । অভিজ্ঞ পাঠক তাহা হইতেই বুঝিতে পারিবেন যে, জগতের সঙ্কট সন্ধি-স্থলে জগদুৎকর আগমন সম্ভব ও সম্ভত কি না ? *

* If you look around you on every side you will see the signs of a closing age ; thoughts have reached a point beyond which they cannot continue on the old lines and in the old methods—that is which I have called a deadlock * * so that in

প্রথমতঃ ধর্ম্মে । ধর্ম্ম যত দিন সজীব ও প্রাণবন্ত থাকে, তত দিন ইহার ভিত্তি প্রত্যক্ষ অনুভূতি বা সাক্ষাৎকারের উপর প্রতিষ্ঠিত হয়, মানব তত দিন কেবল আকাজ্ঞা করিয়া বলে না—

“অসতো মা সদগময় তমসো মা জ্যোতির্গময় ।”

কিন্তু সাহস করিয়া উচ্চকণ্ঠে ঘোষণা করে—

“বেদাহমেতং পুরুষং মহান্তম ।”

‘আমি সেই পরম পুরুষকে জানিয়াছি ।’

“অগ্নম্ জ্যোতিরবিদ্যাম দেবান্ ।”

‘আমি জ্যোতির মধ্যে প্রবেশ করিয়াছি, দেবতাদিগের সাক্ষাৎ লাভ করিয়াছি ।’ তখন ধর্ম্মের প্রাণ থাকে mysticism (ধ্যানরস), অপরোক্ষানুভূতি—ভগবানের সহিত নিবিড় মিলন ।* তখন জীব যীশুখৃষ্টের সহিত সমন্বরে বলিতে থাকে—the kingdom of heaven is within you—‘সর্গরাজ্য বাহিরে নহে, তোমার অন্তরের মধ্যে ।’ কিন্তু যখন ধর্ম্মের ম্লানি হয়, যখন ধর্ম্মের সজীব ভাব চলিয়া যায়, তখন ধর্ম্ম অনুভূতির বিষয় না হইয়া বিশ্বাসের উপর স্থাপিত হয় । তখন ধর্ম্ম পরোক্ষ উপদেশে এবং তর্কে ও বাক্যে পর্য্যবসিত হয় । তখন ঋষির স্থানে ‘ঋষভ’ প্রতিষ্ঠিত হন, প্রফেটের (prophet) স্থান ‘পুরুত’ গ্রহণ করেন । তখন মানুষ বলিতে আরম্ভ করে—

‘বিশ্বাসে মিলয়ে কৃষ্ণ তর্কে বহুদূর ।’

the great departments of human thought and human activity, it seems as though we could go no further along the old lines.—
The Changing World, p 3.

* সেইজন্য একজন অভিজ্ঞ লেখক বলিয়াছেন,—

Mysticism is the temperamental reaction to the vision of reality.—Evelyn Underhill's Introduction to Kabir.

যত দিন না সেই ধর্মের মধ্যে আবার তত্ত্বদ্রষ্টা সাক্ষাৎকর্তা পুরুষ আবির্ভূত হন, তত দিন সে ধর্ম জীবন্মৃত থাকে, নবজীবন লাভ করিতে পারে না। কারণ, দ্রষ্টা পুরুষই ধর্মমন্দিরের প্রকৃত স্তম্ভ। *

সম্প্রতি ধর্মজগতের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে আমরা দেখিতে পাইব যে, সর্বত্রই এই ধর্মের মানি উপস্থিত হইয়াছে। তাহার ফলে ধর্মজীবন নিষ্ফল আড়ম্বরে, কোথায়ও বা অন্ধ কুসংস্কারে এবং প্রায় সকল স্থলে প্রচ্ছন্ন জড়বাদে পরিণত হইয়াছে। দূরদর্শী ব্যক্তিগণ ধর্মের এই মানি লক্ষ্য করিয়াছেন এবং বলিতে আরম্ভ করিয়াছেন যে, ধর্মের মধ্যে mysticismর পুনরাগমন না হইলে, ধর্মের শুষ্কভূমি ধ্যানরসের দ্বারা অভিষিক্ত না হইলে, প্রতীকারের জন্ত আশা নাই। এজন্য কিছুদিন পূর্বে বিলাতের একজন ধর্ম্যাচার্য্য (Dean of St Paul) † বলিতেছিলেন যে, জড়বাদ বরং ভাল ছিল; কারণ, তদ্বারা জীবনের কতকগুলি সমস্তার মীমাংসা হইতে পারিত; কিন্তু এখন অবিশ্বাস ও সংশয়বাদের প্রচারে খৃষ্টীয় জগতে

* সেইজন্য খৃষ্টীয় ধর্ম্যাচার্য্য ওরিজেন (Origen) বলিয়াছেন,—

‘It is necessary for the Christian Church to have in it many *Gnostics* * * * as the pillars on which it should be reared.—
The Changing World, p 145.

† The Dean of St. Paul in his Essex Lectures points out that things have been changing with regard to religion, to Christianity, that the materialistic hypothesis that was brought against it has broken down, is insufficient; it, he says, was at least a coherent and a rational scheme, explaining some of the things around us. Now men in the Churches are looking for some other foundation, there seems a danger of their falling into scepticism, And he goes on to say that he believes that Mysticism, the testimony of the Mystics does offer the foundation that religion is seeking, and that the mystics possess that which the religious world is craving for today.

একটা নীরসতা ও শুষ্কভাবে প্রভাব দৃষ্ট হইতেছে—যাহা ধর্ম-জীবনের বিশেষ অকল্যাণকর। ইনি খৃষ্টীয় দেশের কথা যাহা বলিলেন, বোধ হয়, পৃথিবীর সকল দেশ ও সকল জাতির সম্বন্ধেই সেই কথা বলা চলে। এই জগদ্ব্যাপী নীরসতার রাজ্যে ধর্মের পূতধারা পুনঃ প্রবাহিত করিতে হইলে, ধ্যানঘন জগদ্গুরুর পুনরাগমন ভিন্ন উপায়ান্তর নাই।

ধর্মরাজ্য ছাড়িয়া যদি আমরা বিজ্ঞানরাজ্যের প্রতি দৃষ্টিপাত করি, তাহা হইলে আমরা কি দেখিতে পাই? এখানেও সেই স্থগন-স্তম্ভনের ভাব (Deadlock) *। ঊনবিংশ শতাব্দীতে নানা বিভাগে বিজ্ঞানের যথেষ্ট উন্নতি হইয়াছে বটে, কিন্তু এখন যেন বিজ্ঞান সফলতার সীমানায় উপনীত হইয়াছে, আর যেন অগ্রসর হইতে পারিতেছে না। জড়বিজ্ঞান, মনোবিজ্ঞান, উভয় বিজ্ঞান সম্বন্ধেই এ কথা বলা যায়; এইজন্য বিজ্ঞান-চার্য লর্ড কেলভিন কিছুদিন পূর্বে বলিয়াছিলেন,—“The word ‘failure’ is writ large on most of the attempts of Science during the last 50 years.”

অর্থাৎ “বিগত অর্দ্ধ শতাব্দী ধরিয়া বিজ্ঞানের প্রায় সর্বক্ষেত্রের চেষ্টায় ললাটে ‘নিষ্ফলতা’ শব্দ অঙ্কিত রহিয়াছে।” এরূপ হওয়া বিচিত্র নহে, কারণ, বিজ্ঞান এখন যে ভূমিকায় উপনীত হইয়াছে, সেখানে বিজ্ঞানের পরিচিত যন্ত্র-তন্ত্রে আর কার্যোদ্ধার হইতেছে না।† দৃষ্টান্তস্বরূপ পরমাণুর

* “We find that all the sciences are coming up to the borderland in which their methods fail them, and their senses no longer answer to the delicacy of the waves that beat upon them from the outer world. * * *

† “In Psychology, as in Chemistry, Physics, and Electricity, there is a deadlock—The Changing World, pp 18-19.

† “Thus Science is daily approaching more nearly to the boundaries of its present field of work, namely, the physical plane”.—Some Recent Advances in science by Dr. Richardson Ph. D., p 20.

কথা ধরুন। সম্প্রতি পরমাণুকে লইয়া অনেক আলোচনা ও গবেষণা চলিতেছে—কিন্তু পরমাণু যত দিন না বৈজ্ঞানিকের দৃষ্টিগোচর হইতেছে, তত দিন এ সকল আলোচনা আন্দাজির নামান্তর। যদি পরমাণুকে আমাদের দৃষ্টিপথে আনিতে হয়, তবে অণুবীক্ষণকে অন্ততঃ ১০৯ গুণ তীক্ষ্ণতর করিতে হইবে, * অথচ বিগত ৭০ বৎসরের বিবিধ চেষ্টায় অণুবীক্ষণ মাত্র ৯ গুণ তীক্ষ্ণতর হইয়াছে। অতএব বর্তমান প্রণালীর অনুসরণে সাফল্যের আশা কোথায়? অথচ যে সকল সমস্তা এখন বিজ্ঞানের সম্মুখে উপস্থিত, তাহার সমাধান অত্যাবশ্যক।

আর এক কথা। বিজ্ঞানের অনেক ক্ষেত্রে সফলতা সত্ত্বেও বলিতে হয় যে, বিজ্ঞানের এখনও কৈশোর দশা, বিজ্ঞান এখনও সফলতার উচ্চ-চূড়ায় উঠিতে পারে নাই, জ্ঞানের প্রাংশুলতা ফলের আশায় বিজ্ঞান এখনও উদ্বাহ বামনের ত্রায় দণ্ডায়মান। সেইজন্য একজন খ্যাতনামা বৈজ্ঞানিক বলিয়াছেন† যে, নবকিশোর বিজ্ঞান এখনও প্রকৃতি-গ্রন্থের মাত্র ‘ক’ ‘খ’ প্রভৃতি প্রথম অঙ্গর আবৃত্তি করিতেছে, যে মহাগ্রন্থের হুর্কোধ্য পংক্তি ঋষিদিগের স্বাধ্যায়ের বিষয়।

বিজ্ঞানের উপর প্রজ্ঞান ; যেখানে বিজ্ঞানের শেষ, সেইখানে প্রজ্ঞানের আরম্ভ।—এমন সময় আসিয়াছে—যখন প্রজ্ঞান বিজ্ঞানের হাত ধরিয় না তুলিলে উপায় নাই। উভয়ে বিরোধ ছুলিয়া, বাহুবদ্ধ হইয়া, অঙ্গে অঙ্গ মিশাইয়া সমাধানের পথে অগ্রসর হইতে হইবে, তবেই জ্ঞান-মন্দিরের

* Dolbear's Matter, Ether and Motion.

† “The science of to day is but in its infancy, representing but the first few letters of the great nature book, “written in celestial hieroglyphs of which even prophets are happy that they can read here a line and there a line.”—Some Recent Advances in science by Dr. A. Richardson, p 15.

গর্ভগৃহের গুপ্তদ্বার মানবের জ্ঞাত উদ্ঘাটিত হইবে। বিজ্ঞানকে এই পথে চালিত করিবার জ্ঞাত, বৈজ্ঞানিককে এইরূপে সাফল্য-মণ্ডিত করিবার জ্ঞাত, একজন মহা বৈজ্ঞানিক, একজন প্রাজ্ঞানিক আবির্ভূত হওয়া চাই। জগদগুরু (আমরা যাহার আগমন প্রতীক্ষা করিতেছি,) তিনি ভিন্ন এমন পুরুষ কে ?

বিজ্ঞান-রাজ্য ছাড়িয়া আমরা যদি কলারাজ্যে (Fine Arts) প্রবেশ করি, সেখানেও প্রকৃষ্ট অরাজকতা দেখিতে পাই। সুকুমার কলা (Fine Arts) রসাত্মক বস্তু,—রসো বৈ সং। ইহার প্রাণ সজীবতা ও মৌলিকতা। কলা-বধু যদি পরপথগামিনী হয়, যদি স্বাতন্ত্র্য ছাড়িয়া হীন অলঙ্করণে প্রবৃত্ত হয়, তবে বুঝিতে হইবে, তাহার মতিচ্ছন্ন হইয়াছে। * সম্প্রতি কলাবিদ্যার এইরূপ দুর্দশাই ঘটিয়াছে। পুরাতন প্রণালী পদ্ধতি ভাঙ্গিয়া পড়িয়াছে, অথচ নূতন এখনও গড়িয়া উঠিতে পারে নাই † যুগ-সন্ধির সময় এইরূপই হয়। পুরাতন বার্দিক্যের ফলে পঙ্কু হইয়া পড়ে, অথচ নূতন তখন পর্য্যন্ত আপনাকে স্মৃতিপ্রতিষ্ঠা করিতে পারে না। অতএব বলিতে হইবে, কলা-রাজ্যে একটা নব উদ্দীপনার প্রয়োজন, একটা নব-বিধান অবশ্যসম্ভাবী হইয়াছে। যিনি নিখিল কলানিধি, যিনি অখিল

* You may see it in your works of art. They are not creative but imitative, and that is the sign that Art along that line has reached its ending and must find a new inspiration.—The Changing World, p. 23.

† When you look at Art, the old canons on which we elder people were all brought up are all going. We find all sorts of new ideas. In many cases they are not satisfactory at present. In all sorts of directions we see old fundamental ideas being thrown aside.—C. W. Leadbeater in the Herald of the Star, vol v, p. 60.

রসামৃত-সিদ্ধি, সেই জগদগুরু ভিন্ন কে এই কলারাজ্যে নব জাগরণ আনয়ন করিবে, নববিধানের প্রতিষ্ঠা করিবে ? ভাবরাজ্যের ‘ওপার হতে’ যে আনন্দ ভাসিয়া আসিতেছে, অথচ উপযুক্ত আধারের অভাবে যাহাকে আমরা ধারণ করিতে পারিতেছি না, একা তিনি ভিন্ন কে আর আমাদের নবীন আশা, নবীন উদ্যম, নবীন আদর্শকে নবতর আকার দান করিয়া সেই আনন্দকে ঘনীভূত করতঃ কলারাজ্যে যুগান্তর আনয়ন করিবে ? *

চিন্তা-রাজ্য ছাড়িয়া যদি আমরা বস্তুরাজ্যে অবতরণ করি, ভাবের আকাশ হইতে যদি সমাজের কঠিন মাটীতে নামিয়া আসি, সেখানেও এই অরাজকতার সমস্যা আমাদের সম্মুখীন হইবে, এই অশান্তির ধূলি-পটল আমাদের মনশ্চক্ষে পতিত হইবে । পৃথিবীর যে দেশের প্রতি দৃষ্টিপাত করি না কেন, সর্বত্রই দেখিতে পাই, অশান্তি-পিশাচ তাণ্ডব নৃত্য করিতেছে । তাহার এক হস্তে অতুল বৈভব, অকুরন্ত বিলাস, অন্যায় ব্যসন—অন্য হস্তে নিদারুণ দারিদ্র্য, নিষ্করণ পেষণ, হৃদয়ভেদী আর্ন্তনাদ ! সর্বত্র কলহ ও বিদ্রোহ, অসন্তাব ও অত্যাচার । রাজা-প্রজা, ধনী-দরিদ্র, প্রভু-ভূতা, মহাজন-শ্রমজীবী, কোথাও সন্তাব, সৌভ্রাত, শীলতা দেখা যায় না । †

* The Artist has yet to come to this civilization—the man who can see, through the forms of the present, the divine idea which is striving to express itself in new ideals, new hopes, new powers.—The Changing World, p. 23.

† But in the social conditions of our day thousands and millions of human beings are suffering, suffering starvation, suffering ill-shelter and ill-clothing : the children suffering because they are under-fed, and their whole lives handicapped by the hardships of their boyhood and their youth. Unrest every where, strikes and lock-outs, everywhere capital arrayed against labour, labour arrayed against capital : wherever you look in the civilised world, you have the breaking down of a civilisation which is based on selfishness, and, therefore cannot endure.

সেইজন্য পাশ্চাত্য ও প্রাচ্য সমাজের বাহ্যিক ও আভ্যন্তরীণ অবস্থা প্রত্যক্ষ করিয়া শ্রীমতী এনি বেসান্ত এক স্থলে লিখিয়াছেন,—“সমাজের হৃদশা অসহনীয়, এ অবস্থা কখনই স্থায়ী হইতে পারে না। সমাজ আপনার ভারে আপনি ভুগিসাৎ হইবে। সমাজের উর্দ্ধস্তরে অনর্থক অর্থ—নিম্নস্তরে অসহ্য দারিদ্র্য।” * সামাজিক মনীষীরা সময়ে সময়ে এই হৃদশার প্রতীকারের চেষ্টা না করিয়াছেন, তাহা নহে, কিন্তু তাঁহাদের এ চেষ্টা ক্ষত-বিক্ষত সমাজদেহের স্থানবিশেষে প্রলেপ-প্রয়োগ মাত্র; বাহ্যকে ইংরাজীতে ‘Tinkering Legislation’ বলে। এরূপ মুষ্টিযোগ-প্রয়োগে বিশেষ কিছুই ফল হয় নাই, হইবেও না; কারণ, ক্ষত এক স্থানে শুকাইবে, দশ স্থানে নূতন মুখে দেখা দিবে। অতএব এরূপ কোন সমীচীন রসায়নের ব্যবস্থা করা চাই—যাহাতে রোগগ্রস্ত সমাজদেহ আমূল সংস্কৃত ও বিমুক্ত হইতে পারে। ইউরোপে যাহাদিগকে “socialists” বলে, তাঁহারা সময়ে সময়ে এইরূপ রাসায়ন প্রয়োগের প্রস্তাব করিয়াছেন। তাঁহাদের ব্যবস্থার মূলমন্ত্র এই যে—ধনীকে নিধন কর, উচ্চকে নীচ কর, ‘মুড়ী মিছরীর এক দর’ কর,—এক কথায় সমাজে একাকার কর। একাকার প্রলয়ের দশা, সৃষ্টি বহুত্ব ও বৈচিত্র্যের উপর প্রতিষ্ঠিত। “একোহং বহু স্যাম্” ইহাই সৃষ্টির প্রথম বাণী। আর এক কথা, যে সমাজ-সংস্কারের মূলতত্ত্ব ‘আদান’—‘প্রদান’ নহে, সংগ্রহ—বিসর্গ নহে, যাহার ভিত্তি স্বার্থপরতা—পরহিতৈষণা নহে, যাহার কেন্দ্রে ‘অহং’—‘ত্বং’ নহে, বিধাতার সৃষ্টিতে যে সংস্কার টিকিতে পারে না। প্রকৃত Socialism এর ভিত্তি আত্মত্যাগ—আত্মপ্রতিষ্ঠা নহে, পরার্থ—স্বার্থ নহে। তত্ত্বসভার প্রতিষ্ঠাত্রী ম্যাডাম

* The social state is intolerable ; it cannot endure : it will be broken down by its own weight, the weight of useless wealth on one side, the weight of horrible misery on the other. Some remedy must be found either by revolution or by teaching.

ব্র্যাডাট্‌স্কীকে এক জন জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন,—“আপনি কি Socialist ?” উত্তরে তিনি বলিয়াছিলেন যে,—“যে Socialism পরিগ্রহ করে—দান করে না, সংগ্রহ করে—ত্যাগ করে না,—আমি সেরূপ Socialismকে বিশ্বাস করি না।”* বস্তুতঃ সমাজ-রক্ষার অক্ষয় কবচ—ত্যাগ; সমাজ-উদ্ধারের মন্ত্রবানী—বিসর্গ। যিনি ত্যাগের সচল মূর্তি—যাঁহার জীবন ত্যাগ-মন্ত্রে গঠিত, সেই মহাত্যাগী জগদ্‌গুরুর আবির্ভাব ভিন্ন সমাজের বর্তমান অশান্তি, অসন্তোষ, অত্যাচার অবিচারের প্রতীকার অসম্ভব। এই জন্য কিছু দিন পূর্বে বিলাতের পার্লামেন্ট সভার এক জন প্রাণীণ সভ্য কথাপ্রসঙ্গে বলিয়াছিলেন যে, যীশু খ্রীষ্টের পুনরাগমন ভিন্ন সামাজিক বিশ্বজ্বলার কোনই প্রতিবিধান হইবে না। সেই ধ্যানরাজই এই সামাজিক অরাজকতার সৃষ্টিলা স্থাপন করিবেন। তাঁহার মহা-ত্যাগের আদর্শে—তাঁহার সর্বোৎসর্গের আলোকে পৃথিবীর আকাশে নূতন উষ্মার উদয় হইবে এবং এই দুঃখদারিদ্র্য-নৈরাশ্য-পীড়িত সমাজ-মরুভূমে নন্দনবনের শোভা ফুটিয়া উঠিবে।

রাষ্ট্র ছাড়িয়া যদি আমরা অন্তঃরাষ্ট্রের প্রতি দৃষ্টিপাত করি, তাহা হইলে আরও প্রবলতর অশান্তি, প্রকাণ্ডতর বিপ্লবের উদ্ভূত রূপ দেখিতে পাই। এই যে ইউরোপে প্রচণ্ড যুদ্ধদাবানল জ্বলিয়া উঠিয়াছে—যাহাতে প্রায় সমস্ত পাশ্চাত্য জাতি ভস্মীভূত হইবার সম্ভাবনা হইয়াছে, যাহার উত্তাপে পাশ্চাত্য সভ্যতার প্রফুল্ল কমল বিস্তৃত হইবার উপক্রম হইয়াছে, এই দাবানলের উৎপত্তি কোথা হইতে? এত বড় অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিতে হইলে অনেক কাষ্ঠ পুঞ্জীভূত করিতে হয়। সে ব্যাপার এক আধ বৎসরে

* I remember that one day when H. P. Blavatsky was asked : “Are you a socialist ?” Her answer was, “I believe in the socialism that gives ; I do not believe in the socialism that takes.” There lies the keynote of the future.—The Changing World, p. 44.

সম্পন্ন হয় না, এক জন দুই জন জাতির বা ব্যক্তির চেষ্ঠাতেও হয় না ।
 বাস্তবিক ইউরোপে আমরা এখন যে অন্তঃরাষ্ট্র বিপ্লবের তাণ্ডব-নৃত্য
 দেখিতেছি, এই বিপ্লবের উদ্যোগ আয়োজন অনেক বৎসর ধরিয়া হইতে-
 ছিল । যদি আমরা জ্ঞান-নেত্রে ইউরোপের প্রতি দৃষ্টিপাত করি, তাহা
 হইলে দেখিতে পাইব যে, মহাভারতের সময় কুরুক্ষেত্র-যুদ্ধের পূর্বে ভারত-
 বর্ষের যেক্রপ অবস্থা হইয়াছিল, ইউরোপীয় কুরুক্ষেত্র বাধিবার পূর্বেও
 ইউরোপেরও ঠিক সেইরূপ অবস্থা দেখা যাইতেছিল । আমাদের জাতীয়
 কবি নবীনচন্দ্র তাঁহার রৈবতক কাব্যে ভারতবর্ষের ঐ চিত্র অমর তুলিতে
 অঙ্কিত করিয়াছেন :—

“শুধু হস্তিনায় নহে । এই হিংসা-বিষ
 সমস্ত ভারতবর্ষে, মগধে, চৈদিতে,
 হইতেছে বিধুমিত । প্রত্যেক নৃপতি,
 ক্ষুধার্ত্ত শার্দূল মত, রয়েছে চাহিয়া
 নিজ-প্রতিবাসী পানে । ভাবিছে স্বেষাগ
 বজ্রলক্ষে পৃষ্ঠে তার পড়িবে কখন ।
 দহিয়া দহিয়া এই হিংসার অনলে
 কমলার পদাশ্রিত বাণিজ্য-কমল,
 জ্ঞানের সহস্রদল ভারতী-আশ্রয়,
 শুকাইছে ; পড়িয়াছে হেলিয়া পশ্চিমে
 আর্য্য-সভ্যতার রবি ।”

অন্যত্র কবি শ্রীকৃষ্ণের মুখে ভারতের এইরূপ বর্ণন করিয়াছেন :—

“ভারত অদৃষ্টাকাশে চারি দিকে, প্রভো !
 হইতেছে যে বিপ্লব-নীরদ-সঞ্চারণ
 খণ্ড খণ্ড ; ছুটিতেছে মন্থর-গতিতে
 মিলিতে কোথায় ভীমাকারে, কোথায় বা

আঘাতিয়া পরস্পরে হইতে বিনাশ,
 করিতে ভারতভূমি মহর্ষি ! আবার
 ঝটিকায় বিদলিত, শোণিতে প্লাবিত ।
 সাজিতেছে জরাসন্ধ,—ছুই পার্শ্বে তার
 শিশুপাল, ভগদত্ত, উত্তর-ভারত
 স্তম্ভজিত পৃষ্ঠদেশে, বিপুল-বিক্রমে
 ডুবাইয়া দ্বারাবতী সমুদ্রের জলে,
 সমুদ্র-প্রতিম সৈন্যে প্লাবিতে ভারত ।
 হস্তিনা হিংসায় মত্ত শিশুগ্রহমত
 আঘাতিতে ইন্দ্রপ্রস্থ । ভারত তখন
 হইবেক কেন্দ্রব্রষ্ট, আর রাজ্য যত
 গতিব্রষ্ট গ্রহমত একে অন্যতরে
 আঘাতাবে,—কিবা ঘাত ! কিবা প্রতিঘাত !
 কি ভীষণ সংঘর্ষণ, বিপ্লব ভীষণ,
 ঘটিবে তখন, প্রভো ! ভাবিতে না পারি ।”

‘রৈবতকে’র সপ্তদশ সর্গে কবি রূপকের ভাষায় ভারতের তদানীন্তন
 চিত্র অঙ্কিত করিয়াছেন :—

“পশ্চিমে চাহিয়া দেখ !—
 কি ভীষণ চিত্র এক !
 অসংখ্য গৃধিনী, কিবা বিকট-দর্শন !—
 কেবা সে দেবী, গোবিন্দ,
 —কিবা মুখ-অরবিন্দ !—
 খণ্ড খণ্ড করি যারে শকুন নিশ্চয়,
 কেহ হস্ত, কেহ পদ, করিছে উৎসর্গ ?

বিধিতেছে পরস্পরে,
 কি হিংসা কটাক্ষ শরে !
 একে অন্যগ্রাস যেন লইবে কাড়িয়া;
 একে অন্য আক্রমণ
 করিতেছে ঘন ঘন,
 কিবা পাকসাট ! কিবা চীৎকার ভীষণ !
 পশিতেছে কর্ণে যেন আকুলিয়া মন ।”

বলা বাহুল্য, এ চিত্র তদানীন্তন ভারতের চিত্র ; আর ঐ দেবী আৰ্য্য-
 লক্ষ্মী—ভারত-মাতা ।

“চিত্র ভারতের, পার্থ ! আৰ্য্য লক্ষ্মী দেবী
 খণ্ড দেহ, খণ্ড দেশ ;
 দেখ গৃধ্র নির্বিশেষ
 ভারত নৃপতিগ্রাম ! দেখ ছুৰ্দ্ধিসহ
 বৰ্ত্তমান ভারতের চিত্র শোকাবহ !”

এই চিত্রের সহিত বৰ্ত্তমান ইউরোপের অবস্থার বিশেষ সাদৃশ্য আছে ।
 সেখানেও খণ্ড জাতি—খণ্ড দেশ ; সেখানেও শকুনি-গৃধ্রিনীর উৎপাত—
 সেখানেও হিংসার কটাক্ষ-শর, ঘন ঘন আক্রমণ, পাকসাট ও বিকট চীৎ-
 কার । ভারতের এই ছুৰ্দ্ধিশ দূর করিবার জন্যই কুরুক্ষেত্রের মহাযুদ্ধ ।
 খণ্ড-ভারতে মহাভারত স্থাপনই শ্রীকৃষ্ণ অবতারের উদ্দেশ্য ও সার্থকতা ।

“বাধি ধৰ্ম্মনীতি-পাশে

মিলাইব অনায়াসে
 জননীর খণ্ড দেহ ; করিয়া চালিত
 জ্ঞানাস্কুশে, ভেদজ্ঞান করিব রহিত ।
 শিখার একত্ব-মৰ্ম্ম,—
 এক জাতি এক ধৰ্ম্ম ;

এরূপে করিব এক সাম্রাজ্য স্থাপন,—
সমগ্র মানব প্রজা রাজা নারায়ণ !

* * *

এক ধর্ম, এক জাতি,
এক রাজ্য, এক নীতি,
সকলের এক ভিত্তি—সর্বভূতহিত ;
সাধনা নিষ্কাম-কর্ম,
লক্ষ্য সে পরম ব্রহ্ম,—
একমেবাদ্বিতীয় ! করিব নিশ্চিত
ওই ধর্মরাজ্য মহাভারত স্থাপিত ।

ইউরোপে সম্প্রতি যে মহা কুরুক্ষেত্র অভিনীত হইতেছে, তাহার ফলা-
ফল সম্বন্ধে অনেক ভবিষ্যদ্বাণী ইতিমধ্যেই প্রচারিত হইয়াছে । তন্মধ্যে
রুসদেশীয় বিখ্যাত জননায়ক প্রথিতনামা কার্ডিট টল্‌স্টয় মহোদয় ১৯১০
সালে তাঁহার মৃত্যুর কিছুদিন পূর্বে যে ভবিষ্যদ্বাণী তাঁহার ভ্রাতুষ্পুত্রীর
দ্বারা লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন, তাহা অতীব বিস্ময়কর ।

“The great conflagration will start about 1912, set
by the torch of the first arm in the countries of South-
eastern Europe. It will develop into a destructive
calamity in 1913. In that year I see all Europe in flames
and bleeding. I hear the lamentations of huge battle-
fields. But about the year 1915, a strange figure from
the North—a new Napoleon—enters the stage of the
drama. He is a man of little militaristic training, a
writer or a journalist, but in his grip most of Europe
will remain until 1925. The end of the great calamity
will mark a new political era for the old world. There
will be left no Empires or Kingdoms, but the world

will form a federation of united states of Nations. There will remain only four great giants, the Anglo-Saxons, the Latins, the Slavs, and the Mongolians.”

যুরোপীয় মহাকুরুক্ষেত্রের ফলে যদি পাশ্চাত্য জাতিরা গৃহ-বিবাদ ত্যাগ করিয়া এক মহাযুক্তরাজ্যে মিলিত হয়, তবে পৃথিবীতে এক নব-যুগের সূত্রপাত হইবে এবং পাশ্চাত্য সভ্যতার এক অভিনব অধ্যায় উদ্ঘাটিত হইবে। এই প্রসঙ্গে টল্‌স্টয় মহোদয় এক দ্বিতীয় নেপোলিয়ানের আবির্ভাবের উল্লেখ করিয়াছেন। ১৯১৫ খৃষ্টাব্দে উক্তর যুরোপে নাকি এই অদ্বিতীয় মহাপুরুষের আবির্ভাব হইবে।

১৯০৮ সালে তত্ত্ববিদ্যা সভা হইতে প্রকাশিত ‘থিয়োসফিষ্ট’ পত্রিকায় এইরূপ এক মহাপুরুষের আগমন সূচিত হইয়াছিল। ঐ সময় শ্রীযুত লেড-বিটর মহোদয় পৃথিবীর ভাবী উন্নতি সম্বন্ধে আলোচনা করিয়া লিখিয়া-ছিলেন যে, যে মহাপুরুষ ২০০০ বৎসর পূর্বে জুলিয়াস সিজাররূপে ইটালীতে আবির্ভূত হইয়া রোমক সাম্রাজ্যে যুগান্তর আনয়ন করিয়াছিলেন, তিনি আবার ইউরোপে আবির্ভূত হইয়া জাতি-রাজ্য-নির্বিশেষে এক মহাযুক্তসাম্রাজ্য স্থাপন করিবেন—যেখানে সৌভ্রাতৃ ও সম্প্রীতি কলহ ও বিদ্বেষের স্থান অধিকার করিবে। টল্‌স্টয়-কথিত দ্বিতীয় নেপোলিয়ান ও লেড-বিটর-উদ্ভিষ্ট জুলিয়াস সিজার কি একই ব্যক্তি?

এই দ্বিতীয় নেপোলিয়ান ভূতপূর্ব জুলিয়াস সিজার হউন কিংবা না হউন, তিনি যে জগদগুরুর জন্য রথ্যারচনা করিবেন, তাঁহার আবির্ভাবের পথ পরিষ্কার করিবেন, ইহা সূনিশ্চিত। বর্ত্তমান কুরুক্ষেত্রের সময়-কোলাহল নিবৃত্ত হইলে, আবার যখন শান্তি-সুখাকরের উদয় হইবে, তখনই জগদগুরু শান্তিদেবের (খৃষ্টানেরা যাহাকে Prince of Peace বলেন) আবির্ভাব সম্ভব হইবে। এ সম্বন্ধে এক জন প্রতিভাবান্ চিত্রকর কিছু দিন পূর্বে একখানি সুন্দর চিত্র অঙ্কিত করিয়াছেন। বিশাল রণভূমি—শব-

পূর্ণ, কামান-বন্দুকের ধূমাচ্ছন্ন, শিবা-গৃধিনী-সমাকুল, আহত-মুগ্ধ-মুগ্ধরিত—দিগন্ত ব্যাপিয়া প্রসৃত রহিয়াছে। তাহার সর্বত্র রক্ত-নদী শত ধারায় প্রবাহিত হইতেছে—উপরে রক্ত, নীচে রক্ত, আশে পাশে সর্বত্র রক্ত। সেই রক্তের উপর দাঁড়াইয়া শান্তিমুখে বরাভয়হস্তে শান্তিদেব জগদগুরু—বদনে কি করুণা, দেহে কি জ্যোতিঃ, সর্বাস্থে কি মহিমা ! এ চিত্র কেবল কল্পনা নহে—ইহা বাস্তব-মণ্ডিত, ভবিতব্য-প্রদর্শক। বস্তুতঃ যুদ্ধের ফলে জাতিতে জাতিতে যে হিংসাবিষ সঞ্চারিত হইয়াছে, দেশে দেশে যে বিদ্বেষ-বহি জ্বলিয়া উঠিয়াছে—তাহাতে মনে হয়, একমাত্র মৈত্রীর অবতার মৈত্রেয়দেবের, প্রেমের গুরু জগদগুরুর আগমন দ্বারাই ইহার নিবৃত্তি হইতে পারে। নতুবা পাশ্চাত্য জাতিরা উত্তরাধিকার-স্বত্রে এই হিংসা-দায় (Legacy of Hate) প্রাপ্ত হইয়া যুগযুগান্ত কলহ ও বিদ্বেষের অন্তশোচনা করিবে।

আজ যদি জগদগুরু সত্য সত্যই আসেন, তবে ধর্ম্মে রাষ্ট্রে সমাজে, বিজ্ঞানে ও কলাবিদ্যায় সর্বত্র নব জাগরণের সঞ্চার হইবে,—নব বসন্তের আবির্ভাব হইবে। ধর্ম্ম mysticism দ্বারা অন্তপ্রাণিত হইয়া অন্তভূতির ভিত্তিতে নূতন ভাবে গড়িয়া উঠিবে এবং ধর্ম্মে ধর্ম্মে কলহ তিরোহিত হইয়া সর্বধর্ম্মের সমন্বয় সাধিত হইবে। * রাষ্ট্রে জাতি-রাজ্য-নির্ব্বিশেষে

* এ সম্বন্ধে ফরাসী মনীষী বার্গসন অন্ত ভাবে কয়েকটি সার কথা বলিয়াছেন, তাহা আমাদের প্রণিধানযোগ্য।

It will then be clear to all that, mere material civilisation, when it presumes to be self-sufficing, and still more when it is the servant of low and morbid appetites, may lead to the worst barbarism. It cannot ever ensure lasting power, for it can only build up a machine, and the best machine wears out, whereas moral force finds ever fresh strength in itself, as if a soul were to rebuild the body it occupies. Thus attention will be paid to psychological, moral, social matters, not centered on material

এক যুক্ত-মহাসাম্রাজ্য স্থাপিত হইবে এবং সেখানে সৌভ্রাতৃ ও সম্প্রীতি, হিংসা ও বিদ্বেষের স্থান অধিকার করিবে। সমাজে প্রতিযোগিতার স্থানে সমবায় (co-operation) এবং স্বার্থের স্থানে পরার্থ প্রতিষ্ঠিত হইবে এবং তাহার ফলে অত্যাচার এবং অবিচার, দারিদ্র্য ও নৈরাশ্য, দুঃস্থলের ন্যায় তিরোহিত হইবে। বিজ্ঞানে এবং কলাবিদ্যায় নূতন উদ্যম এবং নবতর বিধান প্রতিষ্ঠিত হইয়া নূতন আদর্শ ও নূতন সাফল্যের সূচনা হইবে। স্বর্গরাজ্য আকাশ হইতে নামিয়া আসিয়া পৃথিবীতে প্রতিষ্ঠালাভ করিবে এবং দ্বিসহস্র বৎসর পূর্বে উচ্চারিত বীণাখণ্ডের বাণী নূতন সফলতা লাভ করিবে। *—

“Behold I make a new heaven and a new earth in which righteousness shall dwell.”

মানবের এই আশা-প্রতীক্ষা কি সফল হইবে না? দীনদয়াল জগদ-
things ; the evolution that has long seemed possible and probable
will come to be. As the nineteenth century was the age of phy-
sical science, the twentieth will be that of moral science.

বার্গসনের কথার সার এই যে, যে সভ্যতা জড়বাদের উপর প্রতিষ্ঠিত, বাহ্য আত্মশ্রমী স্বার্থসার, বাহ্য পশুযুক্তির দ্বারা চালিত, সে সভ্যতা কখনও স্থায়ী হয় না। চৈতন্যের ফলে মানুষ মানুষ থাকে না, প্রাণহীন যন্ত্রে পরিণত হয়। বার্গসন আশা করেন যে, যুদ্ধের অব্যবহিত ফলে পাশ্চাত্য জনগণ জড়বাদ ছাড়িয়া অধ্যাত্মবাদে মনোনিবেশ করিবেন এবং ধর্ম, নীতি ও সমাজ এই সকল বিষয়ে চিন্তা প্রয়োগ করিবেন এবং উনবিংশ শতাব্দী যেমন বিজ্ঞানযুগ বলিয়া প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছে, বিংশ শতাব্দী এক্সপ্লোরেশন যুগ বলিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করিবে।

* এই কথার প্রতিধ্বনি করিয়া একজন পাশ্চাত্য কবি বলিয়াছেন :—

Out of the wreck and chaos
Of the order that used to be
A strong new race shall take its place
In a world we are yet to see.

—Lady Byron.

গুরু কি আর্ন্ত জগতের আর্ন্তনাদে কর্ণপাত করিবেন না ? তাঁহার আবির্ভাবের এত উদ্যোগ আয়োজন, এত পূর্বলক্ষণ, সবই কি মরীচিকা মাত্র হইবে ? ইহা সম্ভব নহে, ইহা উচিত নহে ; এরূপ কখনই হইবে না । যাহারা জগদ্গুরুর গণ, যাহারা তাঁহার চিহ্নিত দাস, যাহারা ধ্যানযোগে তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া থাকেন, তাঁহারা প্রচার করিতেছেন যে, জগদ্গুরু হিমালয়ের উচ্চ চূড়ায় ভারতবর্ষে অবতরণ করিবার জন্য প্রতীক্ষা করিতেছেন । তাঁহার স্নিগ্ধ সৌম্যমূর্তিতে দিম্বগুল উদ্ভাসিত হইয়াছে । স্নানীল আকাশ তাঁহার চন্দ্রাতপরূপে বিद्यমান । ঐ আকাশতলে জগদ্গুরুর কেতন (symbol) পঞ্চাংগ তারকা স্নিগ্ধ জ্যোতিতে দীপ্তিমান । এই জ্যোতি যাহাতে অচিরে ভারতভূমিতে অবতীর্ণ হয়, জগদ্গুরু যাহাতে হিমাচলের উর্দ্ধ-চূড়া হইতে ভারতের উপত্যকায় অচিরে আবির্ভূত হন, আশ্বিন, তজ্জল আগরা সকলে মিলিত হইয়া সমস্বরে তাঁহার আবাহন করি :—

ও দেব-মানবের শিক্ষক পরমগুরু ধর্মপালক পরমধিদেব ! আমাদের এই পাপতাপ-ক্লিষ্ট হিংসা-জর্জরিত বস্তুন্ধরায় আব একবার আবির্ভূত হও ; জগৎ তোমার আশাপথ চাহিয়া আছে, নরনারী তোমার প্রতীক্ষা করিতেছে ; তোমার শান্তিপাঠে জনগণের কলহ অন্তর্হিত হউক, জাতি-জাতির বর্ণ-বর্ণের বিবাদ প্রশমিত হউক ; এস প্রভু ! তোমার প্রেমের শক্তিতে, তোমার ঐশ্বর্যের মহিমায় এস, এই আর্ন্ত জগৎকে পবিত্রাণ কর ।’

সংগচ্ছধ্বং সংবদধ্বং ।

আশ্বিন, আগরা সঙ্গত হইয়া সমস্বরে আবাহনা করি—

সমানা ব আকৃতিঃ সমানা হৃদয়ানি বঃ ।

আমাদের আকাঙ্ক্ষা সমান হউক, আমাদের হৃদয় একতান হউক !!

